

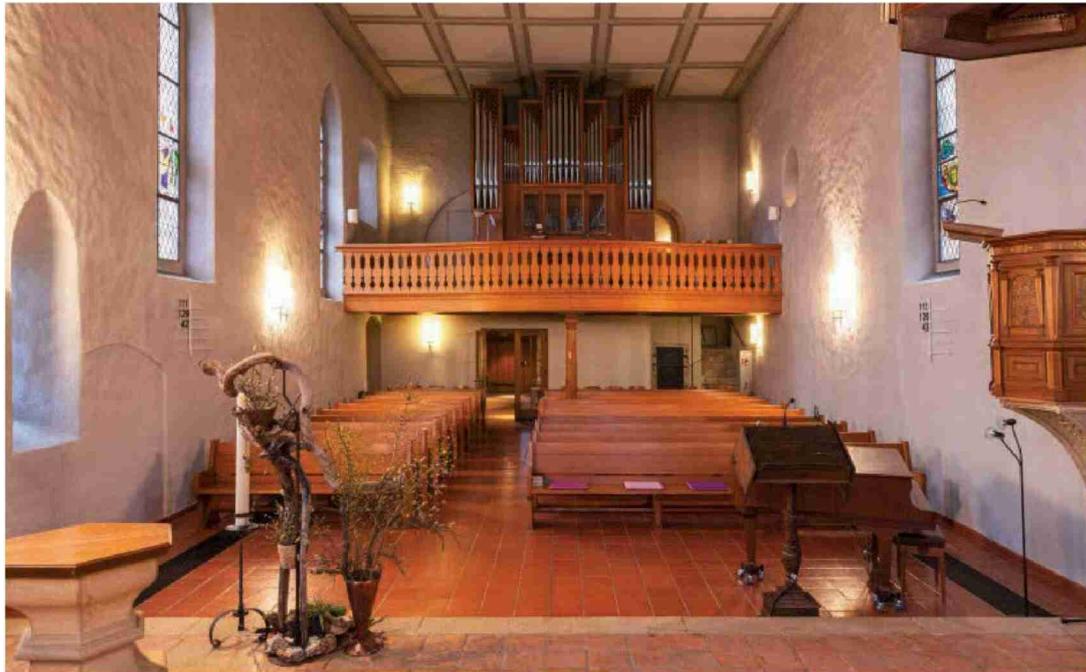
Revue de presse PNRD & CNC _ août 2024

10.09.2024

Avenue ID: 347
Coupures: 20
Pages de suite: 37

	27.08.2024	Journal du Jura Les Jardins musicaux 2024 Tirage: 6'534	01
	22.08.2024	Terre & Nature Accueil des visiteurs revu Tirage: 15'654	02
	20.08.2024	Le Franc-Montagnard Grand chantier sur le sentier de l'étang de la Gruère Tirage: 2'216	03
	20.08.2024	Le Franc-Montagnard Nouvel appel à la lune lancé contre le séneçon jacobée Tirage: 2'216	05
	19.08.2024	Radio Jura Bernois RJB / Le journal 18h Durée: 00:02:11 L'étang de la Gruère poursuit sa cure de jouvence	07
	19.08.2024	Canal Alpha / Le Journal Canal Durée: 00:02:12 Les chemins de l'étang de la Gruère seront réaménagés	08
	20.08.2024	ArclInfo Les partitions contemporaines contiennent leur lot de surprises Tirage: 20'645	09
	20.08.2024	ArclInfo Importants travaux à la Gruère Tirage: 20'645	13
	20.08.2024	RTS La 1ère / La Matinale / Journal 6h / Journal 6h30 Durée: 00:01:35 Il ne sera plus possible de faire le tour de l'étang de la Gruère jusqu'à la fin ...	14
	20.08.2024	Journal du Jura Le site de l'étang de la Gruère en travaux Tirage: 6'534	15
	19.08.2024	rfj.ch / Radio Fréquence Jura Online Des sentiers tout neufs pour faire le tour de l'étang de la Gruère	17
	19.08.2024	rtn.ch / Radio Neuchâteloise Online Des sentiers tout neufs pour faire le tour de l'étang de la Gruère	20
	16.08.2024	ArclInfo Une porte d'entrée du Parc du Doubs en 2025? Tirage: 20'645	22

	14.08.2024	Le Franc-Montagnard Le Marché-Concours, une vitrine du tourisme équestre Tirage: 2'216	24
	12.08.2024	Le Quotidien Jurassien Au service du respect de l'environnement Tirage: 16'632	26
	07.08.2024	tempslibre.ch / TempsLibre Festival Les Jardins Musicaux	28
	04.08.2024	illustre.ch / L'Illustré Online 15 balades d'été au fil de l'eau à découvrir en Suisse	35
	02.08.2024	ajour.ch/fr / À jour - FR Quand musique et patrimoine ne font qu'un	50
	02.08.2024	Gartenfreund / Jardin vivant Parcs naturels régionaux: loin du tourisme de masse Tirage: 21'018	53
	31.07.2024	Ferientrends Dem Ufer folgen und geniessen Tirage: 210'000	56



Jusqu'au 1er septembre, Les Jardins Musicaux, le Parc Chasseral et le **Parc du Doubs** proposent des concerts et des découvertes du patrimoine régional intitulés Bal(l)ades. De quoi vous faire rêver, voyager et penser. La prochaine rencontre aura lieu ce mercredi, à Douanne. Plus de détails dans cet agenda. ldd

Les Jardins musicaux 2024

Jusqu'au 1er septembre, le festival Les Jardins musicaux explore les disciplines et les genres. Sa programmation éclectique met en valeur des projets audacieux d'artistes aux trajectoires multiples, actifs dans les musiques contemporaine, jazz, actuelles et classique. Théâtre musical, opéra, danse et concerts se côtoient dans La Grange aux Concerts de Cernier (NE), dans de multiples lieux du Parc Chasseral et du **Parc du Doubs**, en Franche Comté ou en tournée. Laboratoire d'un travail approfondi, l'Orchestre des Jardins Musicaux présente des œuvres majeures du 20e siècle et accompagne les chefs-d'œuvre du cinéma muet.

Programme complet et billetterie sur

<https://jardinsmusicaux.ch>

Prochaines rencontres dans la région

- **Douanne: mercredi 28 août à 18h**, Bal(l)ades 4. RDV au funiculaire de Gléresse. **A 20h**, concert «Le clavier bien tempéré» de J.-S. Bach à l'église de Douanne (Twann).

- **Rondchatel: samedi 31 août, à 9h**. Bal(l)ades 5. RDV arrêt de bus Taubenloch, à Bienne. **A 11h**, concert «Hiroshima» à l'ancienne usine de pâte de bois de Rondchâtel.

- **La Chaux-d'Abel: dimanche 1er septembre, à 9h**. Bal(l)ades 5. RDV à la fromagerie. **A 11h**, concert de Saadet Türköz à la chapelle.



Accueil des visiteurs revu



Le canton du Jura n'est pas seul à travailler sur l'étang de la Gruère. *Terre&Nature* mentionnait dans sa dernière édition le chantier de renaturation de cette institution jurassienne. Hasard du calendrier, le **Parc du Doubs** entamait aussi ce lundi un réaménagement complet du sentier entourant le plan d'eau. Ces travaux poursuivent deux buts: d'abord un meilleur accueil des visiteurs, avec notamment un accès pour les personnes à mobilité réduite et les poussettes, inexistant jusqu'alors. Deuxième amélioration: un balisage au moyen de cordes réduira les écarts des promeneurs, ce qui limitera leur impact sur la réserve naturelle. Chiffrés à 500 000 francs, les travaux sont prévus jusqu'au printemps 2025.



Grand chantier sur le sentier de l'étang de la Gruère

A partir de jeudi, d'importants travaux d'aménagement touristique seront effectués autour de l'étang de la Gruère. Jusqu'à l'été 2025, une partie du sentier qui longe le plan d'eau sera fermée au public. Explications.

Silvia Freda

Avec ses 150 000 visiteurs par année, le site de l'étang de la Gruère (commune de Saignelégier) est soumis à une forte pression touristique. «Or, il est non seulement un site naturel exceptionnel du canton, mais il est aussi inscrit dans le cadre de cinq inventaires fédéraux liés à la protection de la nature et du paysage et fait partie du réseau européen *Emeraude*» a rappelé, hier, Régis Borruat, directeur du Parc naturel régional du Doubs, lors de la conférence de presse visant à expliquer les travaux qui y commenceront sous peu. «Il s'agit donc maintenant de protéger ce site, tout en le rendant *sécuré* pour les visiteurs» a-t-il déclaré.

Myrtilles et pauses pipi

Sur le plan touristique, le réaménagement prévu permettra de canaliser le 2% de personnes qui sortent du sentier actuel en marchant sur les tourbières très fragiles, «soit pour cueillir des myrtilles ou aller faire leurs besoins, d'où les toilettes provisoires installées à l'entrée du site» a commenté devant les médias Laurent Gogniat, responsable de l'Office can-

tonal de l'environnement.

«Durant les travaux, agendés jusqu'en juin 2025, le sentier sera totalement fermé sur les 700 mètres de chemin qui vont de La Theurre à la digue le long de la rive sud-ouest de l'étang, pour le rendre à terme accessible au tout public. C'est-à-dire pour les poussettes et les personnes à mobilité réduite» a souligné Delphine Devenoges, responsable du Centre Nature Les Cerlatez, co-mandaté-avec le Parc du Doubs- par la commune de Saignelégier, propriétaire de l'étang, pour superviser le chantier.

«Le sentier mesurera entre 1,4 et 2 mètres de large, selon les endroits» éclaire-t-elle. «Et à la différence du chemin actuel, il sera continu grâce à un ponton qui sera surélevé d'une cinquantaine de centimètres à l'aide d'un système de pieux plantés dans le sol, pour limiter l'impact sur la tourbe, la faune et la flore qui se trouvent en dessous» détaille-t-elle.

«Ce dispositif, en surélévation, vise à rendre les visiteurs moins enclins à en descendre, pour divaguer dans la réserve naturelle, comme c'est le cas actuellement.» Elle rappelle que ce genre de structure a déjà fait ses preuves en Suisse. «Notamment aux Ponts-de-Martel, dans le canton de Neuchâtel, depuis une quinzaine d'années. Avec une rénovation il y a deux ans. D'où le recours à cette même solution.»

L'autre partie de l'étang, qui revient du côté nord, sera, elle, «à faible infrastructure» indique Delphine Devenoges. «Avec un impact minime sur le paysage et sur le sentier en lui-même. Elle sera recouverte de copeaux. Et elle sera balisée par des poteaux et des cordes, afin que là, également, les visiteurs ne sortent pas de leur trajectoire.»

Au-delà du sentier complètement repensé, des zones de détente, balisées et entretenues, seront à disposition. «Elles ne seront pas nouvelles» précise la responsable du Centre Nature Les Cerlatez. «Ce sont celles où les gens ont déjà pris l'habitude de se poser pour accéder à l'eau et contempler le paysage du site.»

Des plateformes trouveront aussi place au-dessus de l'eau. «Certaines sont déjà existantes et ne nécessitent pas de travaux immédiats, tandis que d'autres seront des nouvelles structures.» Deux plateformes pédagogiques vont également voir le jour. «Une première, où il sera possible de visiter un ancien mur d'exploitation de tourbe. Et une deuxième, pour expliquer les différentes interventions de l'Office cantonal de l'environnement liées à la revitalisation du site.»

Les travaux ont été confiés à deux entreprises de la région. Lune, basée à Saulcy, Aménat, s'occupera de leur coordination. Et toute la fourniture en bois se fera à la scierie de la Gruère. «Ce sont d'ailleurs elles qui ont fait



les 42 mètres du ponton surélevé.»

Deux étapes planifiées

En termes de planning, deux étapes ont été prévues. «Une, depuis maintenant jusqu'aux premières neiges, du côté de la scierie, pour refaire le sentier depuis la digue jusqu'au pont surélevé et mener le début des travaux sur le tronçon à faible infrastructure» décrit toujours Delphine Devenoges. «La deuxième phase s'étendra depuis la fin de la neige jusqu'en juin 2025. Elle concernera les travaux depuis le pont jusqu'au croisement de la petite Theurre et pour terminer également le secteur à faible infrastructure.»

«Le chantier concerne également le Service de l'économie et de l'emploi» a également précisé hier Régis Borruat. Puisqu'il est en lien avec le plan spécial cantonal, actuellement en phase d'élaboration.» Pour rappel, les travaux ont été devisés à environ 520000 francs. Le canton les subventionnera à raison de 65%. La Loterie romande a fait un don de 165000 francs. La commune prendra en charge le reste.



De jeudi à juin 2025, une partie du sentier de l'étang de la Gruère sera réaménagée afin de canaliser les visiteurs qui s'éloignent du chemin.

photo archives



Nouvel appel à la lutte lancé contre le séneçon jacobée

Malgré l'alerte lancée il y a deux ans par Robert Cattin et son épouse, des Bois, le séneçon jacobée, une plante toxique, continue de se répandre dans les Franches-Montagnes. Au péril de la vie du bétail. Donc le couple appelle la population à se mobiliser, ce mercredi.

Le séneçon jacobée, dit aussi herbe de Saint-Jacques, est si joli avec sa fleur jaune. Sauf que sa toxicité est redoutable pour les vaches, les équidés, et même pour les êtres humains. Ingerés, ses alcaloïdes s'accumulent dans le foie et peuvent provoquer la mort, parfois plusieurs mois après leur ingestion.

Ce mercredi, action!

«Deux chevaux pourraient avoir perdu la vie en 2022, après en avoir consommé» rappelle Robert Cattin. Cet habitant des Bois utilise le conditionnel, par prudence, «car les causes de leur décès n'ont pas été analysées». Ce qu'il déplore d'ailleurs.

Face au danger que représente

cette plante toxique, les époux Cattin renouvellent donc leur appel à la mobilisation pour l'éradiquer, comme ils l'ont fait il y a deux ans. «La population est invitée à se joindre à nous pour en arracher, ce mercredi dès 9 heures. Le rendez-vous est fixé à l'Ecopoint du Noirmont, d'où des groupes partiront vers les zones touchées.»

Partout où les Cattin les repèrent, ils les arrachent sans relâche. «Récemment, aux Bois, j'en ai rempli un grand sac de 1000 litres, donc il n'en reste quasiment plus» indique Robert Cattin. «On en trouve par contre encore partout dans le district. Il y en a par exemple en quantité vers la Pépinière du Creux-des-Biches» précise-t-il, conseillant de les arracher avec des gants ou de bien se laver les mains après.

Aide des deux parcs souhaitée

Comme il avait déjà tiré la sonnette d'alarme durant l'été 2022 et invité les gens à extirper l'herbe de Saint-Jacques là où elle était décou-

verte, cette plante a-t-elle, depuis, perdu du terrain aux Franches-Montagnes? «Malheureusement non. Le message n'a pas été assez entendu. Cette herbe a continué de se propager, à cause du vent qui a disséminé ses minons» répond Robert Cattin.

Pour lui, «il serait du coup important que les deux parcs naturels régionaux participent énergiquement, elles aussi, à lutter contre la prolifération des séneçons jacobée. A cet égard, le Parc Chasseral est plus actif que celui du Doubs» souligne le Rudisylvain.

En 2020 AgriJura recommandait déjà de lutter contre la prolifération de cette plante. La Section de l'entretien des routes (SIN) s'efforce de la combattre. Mais, si, malgré les mesures prises, il s'en trouve sur les chemins, il convient à chacun de signaler ces cas aux administrations communales.

Pour toute question, il est possible de contacter la FRI (Fondation rurale interjurassienne) au 032 420 74 20. (sfr)

Le Franc-Montagnard

Le Franc-Montagnard
2350 Saignelégier
032/ 951 16 55
www.franc-mont.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'216
Parution: 3x/semaine



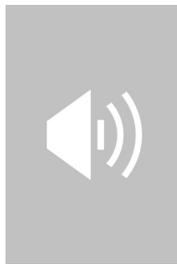
Page: 3
Surface: 31'868 mm²



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005
Référence: 92915378
Coupure Page: 2/2



Comme en 2022, la population est à nouveau alertée sur les dangers du séneçon jacobée pour le bétail et invitée à combattre cette plante toxique, en l'arrachant. photo archives



Radio Jura Bernois
2710 Tavannes
032/ 482 60 30
<https://www.rjb.ch/rjb/Accueil/RJB-vo...>

Genre de média: Médias Radio/télévision
Type de média: Radio
Temps d'émission: 18:00
Langue: Français

Taille: 2.0 MB
Durée: 00:02:11

Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005
Référence: 92902747
Coupure Page: 1/1

L'étang de la Gruyère poursuit sa cure de jouvence

Emission: Le journal 18h



Les précisions de Delphine Devenoges, cheffe du projet, parc naturel régional du Doubs.



Les chemins de l'étang de la Gruère seront réaménagés

Emission: Le Journal Canal



Afin d'améliorer l'accueil des visiteurs et de réduire l'impact sur l'écosystème fragile de la réserve naturelle, le sentier qui longe le plan d'eau sera réaménagé.

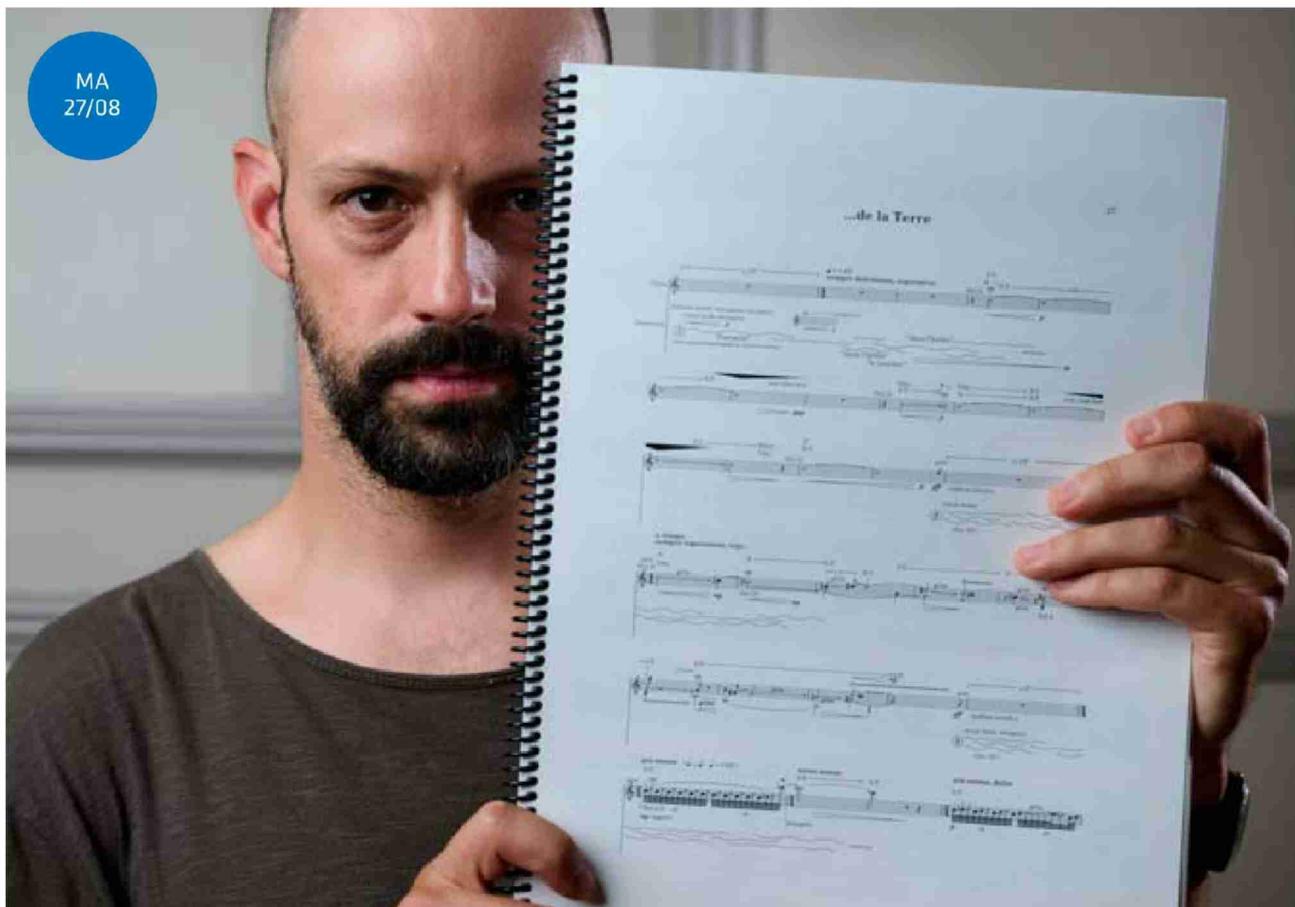
Les précisions de Delphine Devenoges, cheffe du projet, parc naturel régional du Doubs.



Les partitions contemporaines contiennent leur lot de surprises

CERNIER Le Nouvel Ensemble contemporain interprétera la pièce «Maa». L'occasion de parler avec son directeur artistique des moyens souvent inattendus qu'utilisent les compositeurs contemporains pour écrire leur musique.

PAR **NICOLAS HEINIGER**



Julien Mégroz, directeur artistique du Nouvel Ensemble contemporain, avec la partition de «Maa», que le NEC jouera aux Jardins musicaux.
DAVID MARCHON



Des points sur une grille. Des couleurs. Ou une simple phrase qui donne les instructions pour une pièce entière. Les partitions des œuvres écrites par les compositeurs et compositrices du 20e et du 21e siècle sont souvent pleines de surprises.

«Quand on veut jouer de la musique contemporaine, il faut s'attendre à tout, d'une partition très minimaliste à quelque chose d'hypercompliqué», résume Julien Mégroz, percussionniste et directeur artistique du Nouvel Ensemble contemporain (NEC).

L'ensemble chaux-de-fonnier interprétera le 27 août à Cernier, dans le cadre des Jardins musicaux, «Maa» (Terre), de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho. Une œuvre «qui donne l'impression de marcher dans une forêt finlandaise» et qui nécessite sept instrumentistes et un ingénieur du son.

Des vagues pour se repérer

En simplifiant à l'extrême, on peut dire qu'une partition standard est composée de

cinq lignes parallèles, que l'on nomme «portée», sur laquelle sont placés des points figurant les notes. On y trouve également des indications notées avec des lettres, notamment pour les nuances («p» pour «piano», «f» pour «forte», etc.) ou pour certaines intentions de jeu.

La partition de «Maa», une pièce

écrite en 1991 – à l'origine pour accompagner un ballet – reprend ce système classique de la portée, mais le développe.

La première chose qui attire l'attention, ce sont des traits en forme de vagues: «La pièce comprend des sons préenregistrés qui sont lancés à certains moments précis», explique Julien Mégroz. «Ces vagues permettent aux musiciens de se rendre à peu près compte de ce à quoi ressemble ces sons et de se repérer.»

On observe aussi de longs traits dont l'épaisseur varie. Ils indiquent au violoniste quelle pression il doit mettre sur son archet. D'autres traits terminés par des flèches précisent l'emplacement de l'archet, plus ou moins haut sur l'instrument.

Six mois de travail

Si la partition de «Maa» peut sembler inhabituelle pour

les non-initiés, elle n'est pourtant pas la plus atypique que Julien Mégroz ait rencontrée au long de sa carrière. Le musicien montre celle de «Psappa», un morceau pour percussions solo de Iannis Xenakis.

Le compositeur grec a utilisé un système de notation de son invention, sans portée mais avec une grille et des points. «Tu sais que quand tu dois travailler ça, ça va te prendre six mois.»

Donner à manger au piano

Julien Mégroz nous fait voir

une autre partition, celle d'une œuvre du compositeur suisse Heinz Holliger intitulée «H K H Le-sung». Le document est manuscrit, ne comporte pas de portée mais une foule d'indications dans des cases. «J'avais joué cette pièce durant mes études. Heinz Holliger était venu à la première répétition. Il sait exactement ce qu'il veut et il est très exigeant, ce n'était pas évident», se souvient le musicien.

Certaines pièces peuvent être plus déconcertantes encore. C'est le cas notamment de celles issues du mouvement artistique Fluxus, dans les années 1960, qui postule que tout peut être musique.

«Une de ces partitions indique qu'il faut monter sur scène, ouvrir le piano et lui donner à manger», sourit Julien Mégroz. «Une autre qu'il faut lever lentement son violon et, au moment où la tension est maximale, le briser sur la table.»

Julien Mégroz précise que beaucoup de compositeurs et compositrices contemporains ont l'habitude «d'attribuer au percussionniste les parties les plus bizarres. Ce qui est excitant mais aussi un peu flippant. On ne sait jamais ce qui va nous tomber dessus...»

GRANGE AUX CONCERTS «Maa»,
par le Nouvel Ensemble contemporain,
à Cernier, mardi 27 août à 21h.
Plus d'infos sur jardinsmusicaux.ch.



**Il faut lever lentement
son violon et, au moment
où la tension est maximale,
le briser sur la table.”**

JULIEN MÉGROZ
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU NOUVEL
ENSEMBLE CONTEMPORAIN,
AU SUJET D'UNE DES PARTITIONS
QU'IL A DÛ DÉCHIFFRER

Jardins musicaux: «Petite messe solennelle» très inspirée aux Breuleux



Samedi, les Jardins musicaux, en partenariat avec le **Parc du Doubs**, s'arrêtaient dans la grande église des Breuleux. L'occasion d'y croiser notre conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider dans une église comble.

Une version pleine de contrastes

Valentin Reymond, à la tête d'une palette de musiciens de la région, propose une approche passionnée de la «Petite messe solennelle» de Rossini. Ce concert sera rejoué dimanche prochain à la Grange aux concerts de Cernier. Si l'on connaît ses qualités de coloriste devant un orchestre, le chef d'orchestre impressionne avec les chanteurs de l'ensemble La Sestina, parfaitement préparés par leur chef Adriano Giardina.

La Sestina ne se contente pas d'être d'une très grande justesse et précision vocale. La conduite musicale très claire, l'ampleur des nuances, la qualité des timbres et la grande variété de

«Sacrée musique», ou la «Petite messe solennelle» de Rossini, sera rejouée dimanche 25 août à Cernier, dans le cadre des Jardins musicaux. BENJAMIN VISINAND



couleurs en font un chœur de tout premier ordre.

Il nous a rarement été donné d'entendre cette «Petite messe» si merveilleusement chantée.

Valentin Reymond propose une version pleine de contrastes, avec des fulgurances vocales et instrumentales qui soulignent la grande intensité de cette œuvre.

Très à l'écoute, il trouve l'équilibre indispensable entre chœur, solistes et instrumentistes.

Solistes remarquables

Quant aux quatre solistes, dont trois sont neuchâtelois, ils ont su mettre en exergue les contrastes de la partition entre liturgie profonde et opéra, entre joie et drame, exposant l'intimité et l'intensité de la partition. Clara Meloni, soprano, séduit par sa délicatesse et son sens dramatique.

En duo avec Antoine Françoise au piano dans le «O salutaris Hostia», les deux musiciens touchent profondé-

ment. Annina Haug, alto, trouve un bel équilibre avec le chœur et son timbre souvent dramatique révèle le pathos de la partition.

La puissance vocale de Bernard Richter

Bernard Richter impressionne par l'étendue de sa voix. La puissance vocale du soliste d'opéra contraste avec la grande intimité qu'il sait apporter à certains de ses solos. Il sait trouver l'équilibre avec les autres solistes et les musiciens. Quant à Rémi Ortega, baryton français, sa voix riche nimbe ses interventions d'un sens dramatique envoûtant.

On n'oubliera pas les instrumentistes: Arthur Saunier à l'harmonium coloré et les deux pianistes, Raphaël Krajka et Antoine Françoise, accompagnateurs souples et précis. **SASKIA GUYE**

GRANGE AUX CONCERTS «Sacrée musique», à voir dimanche 25 août à 11h à Cernier. Plus d'infos sur jardinsmusicaux.ch.



Importants travaux à la Gruère

SAIGNELÉGIER Le sentier qui longe l'étang sera réaménagé. Il ne sera plus possible de faire le tour du plan d'eau cette année.

D'importants travaux seront réalisés sur le site de l'étang de la Gruère, pour améliorer l'accueil du public et réduire son impact sur le fragile écosystème, dont la tourbière. Il s'agit notamment de réaménager le sentier qui longe ce plan d'eau, qui attire chaque année quelque 150 000 visiteurs.

Ce chantier débute cette semaine et se poursuivra jusqu'au printemps 2025, voire fin juin 2025, ont annoncé. hier, le **Parc du Doubs** et la Commune de Saignelégier.

A partir de jeudi et durant toute la durée des travaux, l'accès à la partie sud-ouest du sentier sera fermé au public. Il ne sera donc plus possible de faire le tour de l'étang.

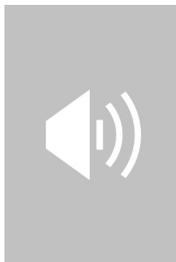
Financés par la Loterie romande

Les travaux porteront notamment sur la construction d'un ponton continu pour rendre le tronçon au sud-ouest accessible aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes. L'autre partie du sentier qui longe l'étang, au nord-est, est définie comme «secteur à faible infrastructure» avec un chemin en partie recouvert de copeaux.



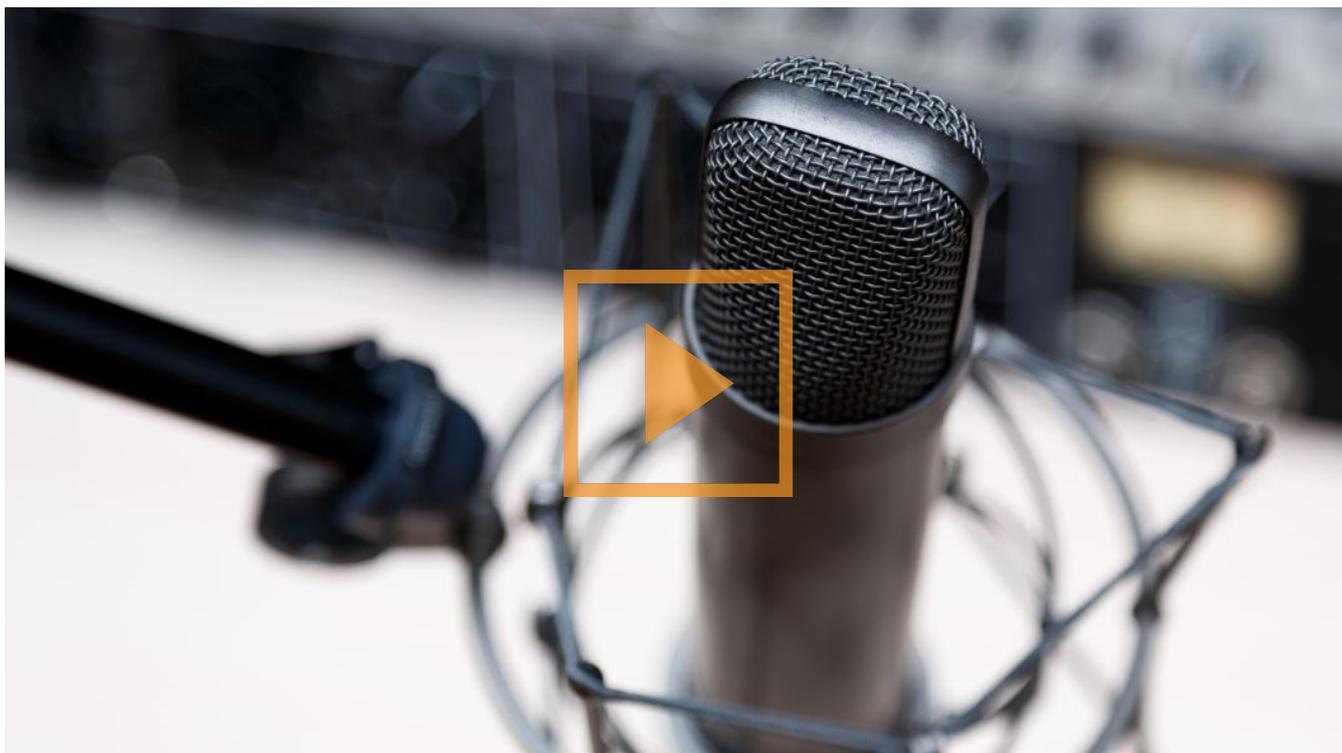
L'étang de la Gruère est un endroit très touristique. KEYSTONE

Les travaux sont devisés à quelque 500 000 francs. Près de 65% de ce montant est assumé par l'Etat alors que la Loterie romande apporte une contribution de 150 000 francs. Le solde de 25 000 francs est financé par la Commune de Saignelégier, propriétaire de l'étang. Afin de répondre aux besoins des différents usagers du site, une large consultation a été organisée avec les milieux touristiques, les associations de protection de l'environnement ainsi que la société de pêche de la Gruère. Les services du canton du Jura ont également été associés à cette consultation. **ATS**



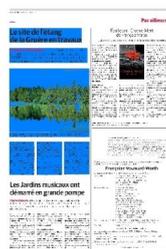
Il ne sera plus possible de faire le tour de l'étang de la Gruère jusqu'à la fin du printemps prochain

Emission: La Matinale / Journal 6h / Journal 6h30



Le sentier qui borde ce site majeur dans le Canton du Jura doit être réaménagé. D'importants travaux débutent cette semaine afin d'améliorer l'accueil des touristes et réduire leur impact sur une réserve naturelle d'importance nationale.

Au micro: Delphine Devenoges, cheffe de projet au parc naturel régional du Doubs



Le site de l'étang de la Gruère en travaux

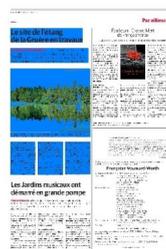
Franches-Montagnes

Le réaménagement du sentier qui longe le plan d'eau et attire chaque année quelque 150'000 visiteurs va débuter. Il ne sera plus possible de faire le tour du plan d'eau jusqu'au printemps 2025 au plus tôt.



La tourbière du site de l'étang de la Gruère aux Franches-Montagnes, qui s'étend sur quelque 80 hectares, est une des plus grandes d'un seul tenant de Suisse (archives).

Keystone/Martin Ruetschi



Ce chantier débute cette semaine et se poursuivra jusqu'au printemps 2025, voire fin juin 2025, ont annoncé lundi le **Parc du Doubs** et la commune de Saignelégier. A partir de jeudi et durant toute la durée des travaux, l'accès à la partie sud-ouest du sentier sera fermé au public. Il ne sera donc plus possible de faire le tour de l'étang.

Les travaux porteront notamment sur la construction d'un ponton continu pour rendre le tronçon au sud-ouest accessible aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes. L'autre partie du sentier qui longe l'étang, au nord-est, est définie comme «secteur à faible infrastructure» avec un chemin en partie recouvert de copeaux.

Un demi-million

Les travaux sont devisés à quelque 500'000 francs. Près de 65% de ce montant est assumé par l'Etat alors que la Loterie romande apporte une contribution de 150'000 francs. Le solde de 25'000 francs est financé par la commune de Saignelégier, propriétaire de l'étang.

Afin de répondre aux besoins des différents usagers du site, une large consultation a été organisée avec les milieux touristiques, les associations de protection de l'environnement ainsi que la société de pêche de la Gruère. Les services du canton du Jura ont également été associés à cette consultation. *ats*



Des sentiers tout neufs pour faire le tour de l'étang de la Gruère

D'importants travaux d'aménagement ont démarré ce lundi sur le site naturel franc-montagnard. La partie « sud-ouest » sera fermée au public jusqu'en juin 2025.

19.08.2024

Le tour de l'étang de la Gruère entame sa mue. Les travaux de réaménagement du sentier ont démarré ce lundi sur le site franc-montagnard et s'étaleront jusqu'en juin prochain. Un ponton sur pilotis long de 700 mètres et haut de 50 centimètres verra le jour sur la zone « sud-ouest », dite « tout public ». Cette remise à neuf permettra aux personnes en fauteuil roulant et aux poussettes d'accéder au tracé aisément. « Le fait d'avoir un chemin surélevé vise à préserver la tourbe, la faune et la flore. D'autre part, les visiteurs ne seront pas forcément motivés à l'idée de descendre pour déambuler dans la réserve naturelle sur laquelle l'impact doit être limité », explique Delphine Devenoges, cheffe de projet au Parc naturel régional du Doubs et responsable du suivi des travaux.

La partie « nord-est », pour sa part, a été définie comme secteur à « faible infrastructure ». Le chemin sera recouvert de copeaux et délimité par un cordage. Ici aussi, les visiteurs devront rester sur le tronçon officiel. « Nous aimerions garder cette zone un peu sanctuaire, où les gens sont amenés à observer, à se poser », précise Delphine Devenoges. A noter que des plateformes d'accès à l'eau seront aménagées, ainsi que deux plateformes pédagogiques.

Fermeture partielle du site

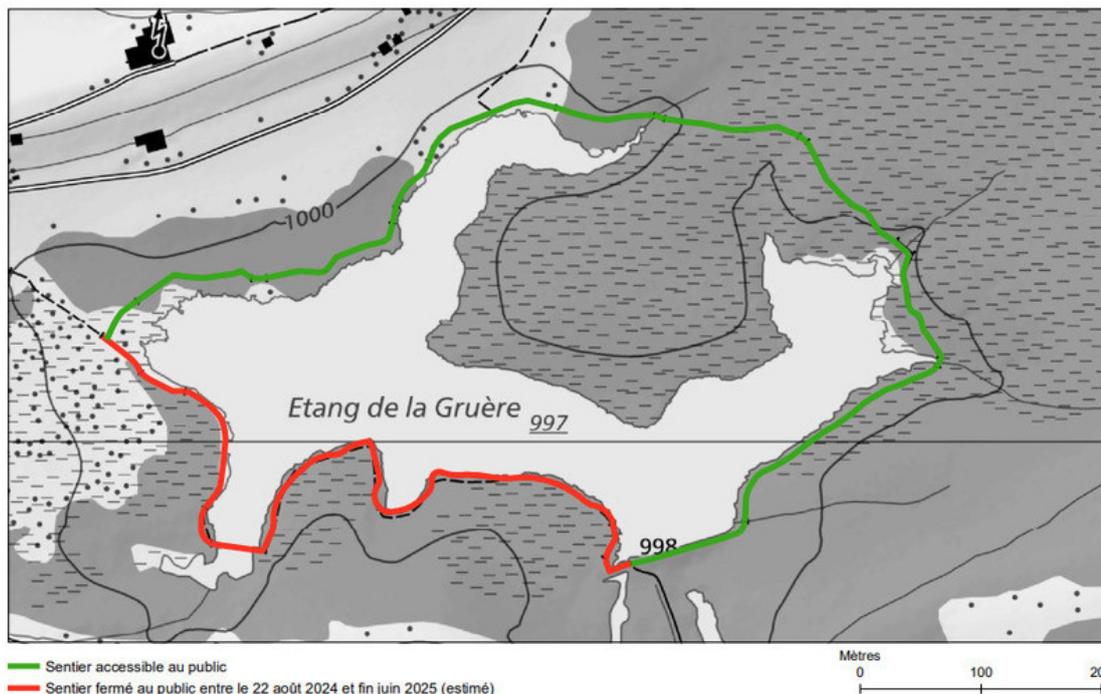
Les travaux nécessiteront une fermeture partielle du site de l'étang de la Gruère. La partie « sud-ouest » sera fermée au public dès ce jeudi 22 août et pour toute la durée du chantier. Le secteur « nord-est » restera, lui, accessible. Le coût de la réfection des sentiers est estimé à 520'000 francs. Le canton du Jura participera à hauteur de 65%, la Loterie romande a fait un don de 150'000 francs et la commune de Saignelégier – propriétaire du site – assumera le solde.

En marge des travaux, les différents partenaires ont procédé à une clarification des rôles de chacun. « C'est aujourd'hui plus clair. La commune a signé une convention avec le canton. Saignelégier est responsable des infrastructures et le canton subventionne les travaux. Pour ceux qui démarrent, nous avons mandaté le **Parc du Doubs**, respectivement le Centre Nature Les Cerlätze pour l'entretien », précise la maire de Saignelégier Catherine Erba.

La réfection des sentiers de l'étang de la Gruère sera donc menée en même temps que la dernière phase de la revitalisation de la tourbière, pilotée par l'Office jurassien de l'environnement. A relever encore qu'un arrêté de protection sera prochainement soumis au Gouvernement. Le document stipule notamment qu'il est interdit de se balader en dehors des sentiers, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. Il est aussi inscrit que la baignade et la pêche restent possibles, et que les chiens doivent être tenus en laisse. « S'il n'y a pas d'opposition à cet arrêté de protection, le Canton entend encore aménager une signalisation digne de ce nom sur le site », glisse Laurent Gogniat, responsable du domaine Nature. /rch



Le sentier qui fait le tour de l'étang de la Gruère va bénéficier d'une sérieuse cure de jouvence. (Photo : **Parc du Doubs**).



Source du fond de carte: Swisstopo

Date: 14.08.2024
C. Heiniger

Les travaux de revitalisation de l'étang de la Gruère causent la fermeture d'un tronçon du sentier. (Photo : Parc



Radio Fréquence Jura Online

Radio Fréquence Jura
2800 Delémont
032/ 421 70 40
<https://www.rfj.ch/>

Medienart: Internet
Medientyp: Infoseiten
UUpM: 44 000
Page Visits: 881 900



Web Ansicht



Auftrag: 1087983
Themen-Nr.: 808.005

Referenz: 92899960
Ausschnitt Seite: 3/3

naturel régional du Doubs).



Radio indép. Neuchâteloise Web

RTN
2074 Marin
032/ 756 01 40
<https://www.rtn.ch/>

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 46'000
Page Visits: 410'900



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005
Référence: 92899959
Couverture Page: 1/2

Des sentiers tout neufs pour faire le tour de l'étang de la Gruère

D'importants travaux d'aménagement ont démarré ce lundi sur le site naturel franc-montagnard. La partie « sud-ouest » sera fermée au public jusqu'en juin 2025.

19.08.2024

Le tour de l'étang de la Gruère entame sa mue. Les travaux de réaménagement du sentier ont démarré ce lundi sur le site franc-montagnard et s'étaleront jusqu'en juin prochain. Un ponton sur pilotis long de 700 mètres et haut de 50 centimètres verra le jour sur la zone « sud-ouest », dite « tout public ». Cette remise à neuf permettra aux personnes en fauteuil roulant et aux poussettes d'accéder au tracé aisément. « Le fait d'avoir un chemin surélevé vise à préserver la tourbe, la faune et la flore. D'autre part, les visiteurs ne seront pas forcément motivés à l'idée de descendre pour déambuler dans la réserve naturelle sur laquelle l'impact doit être limité », explique Delphine Devenoges, cheffe de projet au Parc naturel régional du Doubs et responsable du suivi des travaux.

La partie « nord-est », pour sa part, a été définie comme secteur à « faible infrastructure ». Le chemin sera recouvert de copeaux et délimité par un cordage. Ici aussi, les visiteurs devront rester sur le tronçon officiel. « Nous aimerions garder cette zone un peu sanctuaire, où les gens sont amenés à observer, à se poser », précise Delphine Devenoges. A noter que des plateformes d'accès à l'eau seront aménagées, ainsi que deux plateformes pédagogiques.

Fermeture partielle du site

Les travaux nécessiteront une fermeture partielle du site de l'étang de la Gruère. La partie « sud-ouest » sera fermée au public dès ce jeudi 22 août et pour toute la durée du chantier. Le secteur « nord-est » restera, lui, accessible. Le coût de la réfection des sentiers est estimé à 520'000 francs. Le canton du Jura participera à hauteur de 65%, la Loterie romande a fait un don de 150'000 francs et la commune de Saignelégier – propriétaire du site – assumera le solde.

En marge des travaux, les différents partenaires ont procédé à une clarification des rôles de chacun. « C'est aujourd'hui plus clair. La commune a signé une convention avec le canton. Saignelégier est responsable des infrastructures et le canton subventionne les travaux. Pour ceux qui démarrent, nous avons mandaté le **Parc du Doubs**, respectivement le Centre Nature Les Cerlätze pour l'entretien », précise la maire de Saignelégier Catherine Erba.

La réfection des sentiers de l'étang de la Gruère sera donc menée en même temps que la dernière phase de la revitalisation de la tourbière, pilotée par l'Office jurassien de l'environnement. A relever encore qu'un arrêté de protection sera prochainement soumis au Gouvernement. Le document stipule notamment qu'il est interdit de se balader en dehors des sentiers, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. Il est aussi inscrit que la baignade et la pêche restent possibles, et que les chiens doivent être tenus en laisse. « S'il n'y a pas d'opposition à cet arrêté de protection, le Canton entend encore aménager une signalisation digne de ce nom sur le site », glisse Laurent Gogniat, responsable du domaine Nature. /rch



Radio indép. Neuchâteloise Web

RTN
2074 Marin
032/ 756 01 40
<https://www.rtn.ch/>

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 46'000
Page Visits: 410'900



[Lire en ligne](#)



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92899959
Coupure Page: 2/2



Le sentier qui fait le tour de l'étang de la Gruère va bénéficier d'une sérieuse cure de jouvence. (Photo : **Parc du Doubs**).



Une porte d'entrée du Parc du Doubs en 2025?

LES BRENETS Le projet de porte d'entrée du Parc naturel régional du Doubs suit son cours. Un espace dédié à la géologie karstique est prévu dans les locaux loués actuellement par la brasserie.

PAR SYLVIE BALMER

La brasserie des Brenets, actuellement installée au rez-de-chaussée de la bâtisse du Pré-du-Lac 27, devrait bientôt céder la place au Parc naturel régional du Doubs, qui prévoit d'y installer un centre d'accueil, d'animation et de sensibilisation.

Le projet s'inscrit dans la volonté de mieux accueillir, informer et sensibiliser les publics (locaux, scolaires et touristiques) aux valeurs patrimoniales naturelles, culturelles et économiques du Parc, à travers la création de quatre portes d'entrées.

Quatre portes, quatre thèmes

Chacune est dévolue à un thème spécifique. A La Chaux-de-Fonds, l'espace dévolu au Parc au sein de Muzoo, totalement rénové, permet d'explorer la biodiversité au sens large, la faune en particulier et les liens entre ruralité et urbanité.



A quelques mètres du port des Brenets, l'ancien restaurant abritera l'un des espaces d'accueil du Parc naturel du Doubs, dédié à la géologie karstique. DAVID MARCHON



Il y a longtemps que l'idée d'un espace d'accueil du Parc à cet endroit a émergé."

PHILIPPE ROUAULT
CONSEILLER COMMUNAL LOCLOIS

A Saint-Ursanne, la porte d'entrée est dédiée au Doubs, avec l'apron notamment, et au patrimoine culturel du bourg médiéval.

La porte d'entrée de l'étang de la Gruère traite des zones humides et des tourbières, notamment par l'intégration au Parc du Centre Nature des Cerlatez. Enfin, aux Brenets, le futur espace d'accueil mettra en lumière la géologie karstique de notre région franco-suisse et la question des eaux souterraines, en collaboration avec l'Institut suisse de spéléologie et karstologie. «Il s'agit d'une spécificité de notre territoire», rappelle Régis Borruat, directeur du Parc naturel régional du Doubs.

«Don» avant la fusion

Il faudra néanmoins patienter. «On n'en est qu'au stade de projet», souligne-t-il. «L'heure est encore aux discussions avec la Ville du Locle, propriétaire du bâtiment.» La Ville a en effet «hérité» de l'ancien restaurant du Doubs quand le précédent propriétaire, Claude Borel, ancien député neuchâtelois et président du Syndicat d'initiative des Brenets, a souhaité en faire don à la Commune des Brenets – ainsi que de l'hôtel des Rives du Doubs et de l'immeuble des douaniers.

La Commune des Brenets avait

accepté de reprendre l'hypothèque d'un montant de 1,1 million de francs auprès de la Banque cantonale neuchâteloise, trois mois avant que la fusion avec Le Locle ne devienne effective, le 1er janvier 2021. Philippe Rouault, ancien conseiller communal des Brenets, aujourd'hui conseiller communal au Locle en charge du tourisme, indique qu'«il y a longtemps que l'idée d'un espace d'accueil du Parc à cet endroit a émergé». «Le projet pourrait être en partie financé par la somme offerte dans le cadre de l'aide à la fusion par l'Etat de Neuchâtel (réd: soit quelque 1,5 million pour améliorer l'offre touristique et la mobilité douce, conformément aux souhaits des citoyens).» «Les travaux débiteront au plus tôt en 2025», prévient Régis Borruat.

A la recherche d'un local

«Dès 2021, date à laquelle nous avons emménagé, nous avons été prévenus qu'à terme, ce projet y serait réalisé», explique Alexis Tarin, responsable de la brasserie des Brenets. «Notre bail court jusqu'à fin janvier 2025. Nous espérons cependant pouvoir négocier et conserver un espace dans le bâtiment.» Dans l'expectative, les brasseurs cherchent un autre local aux Brenets, pour poursuivre leur production, soit quelque 8000 litres de bière par an. «L'idéal serait un local d'au minimum 100 m², accessible facilement avec une palette, et présentant une belle hauteur sous plafond, entre 2,5 et 3 m, pour abriter nos cuves, et un sol carrelé.»



Le Marché-Concours, une vitrine du tourisme équestre



Jura Tourisme, associé au **Parc du Doubs** et à la Fondation rurale interjurassienne, profite du grand raout équin pour offrir de la visibilité aux activités touristiques liées au cheval. photo per

Perrine Bourgeois

Si la grand-messe du cheval est un instrument de promotion pour le tourisme jurassien, l'événement représente aussi une vitrine pour le tourisme équestre. Associé au Parc du Doubs et à la Fondation rurale interjurassienne (FRI), Jura Tourisme tenait un stand ce week-end dans l'enceinte de la fête.

«D'aussi loin que je me souviens, Jura Tourisme a toujours été présent au Marché-Concours. On est tenu d'être représenté dans les événements qui drainent plus de 10 000 personnes et des visiteurs de l'extérieur» explique le directeur de l'organisation, Guillaume Lachat.

Stratégiquement, Jura Tourisme aurait tort de se priver d'une telle vitrine. Le cheval étant un marqueur identitaire du territoire franc-montagnard, l'organisme profite de la manifestation pour valoriser l'activité touristique liée au cheval et faire la promotion du tourisme équestre.

Il proposait ainsi une palette d'activités très diversifiée et mettait par exemple l'accent sur les visites d'élevages de chevaux franches-montagnes, proposées en partenariat avec le **Parc du Doubs**. «Nous mettons toujours de la documentation à disposition, ça nous permet de prendre le pouls des visiteurs potentiels» explique Guillaume Lachat. A ce jeu-là, c'est la carte équestre qui tire son épingle du jeu. «Cette carte répertorie les itinéraires de randonnées équestres et rencontre chaque fois beaucoup de succès.»

Ambiance de vacances

Pas question toutefois de cibler uniquement les amoureux des équidés. «Il y a des gens qui viennent pour la première fois au Marché-Concours et qu'on a tout spécialement envie de sensibiliser. C'est d'ailleurs un peu la vocation du périmètre d'accueil situé à l'en-

trée du site. A gauche, il y a la tente de la région invitée qui vante ses charmes, en face, il y a notre stand. Il règne dans cette zone une petite ambiance de vacances...»

Les fidèles du grand raout équestre ne sont pas non plus oubliés. «Certaines personnes ont l'habitude de venir le dimanche uniquement. A nous de leur signaler l'existence de la Semaine du cheval et de les inciter à prolonger leur passage.»

Enfin, il fallait profiter de la présence alsacienne pour lui donner envie de revenir séjourner dans le Jura. «On a passablement de touristes qui viennent d'Alsace. Si la Suisse est notre marché principal, elle est suivie du public français, d'Alsace, de Franche-Comté jusqu'à Dijon» indique Guillaume Lachat.

A manger et à boire

Depuis plusieurs années, Jura Tourisme collabore étroitement avec

Le Franc-Montagnard

Le Franc-Montagnard
2350 Saignelégier
032/ 951 16 55
www.franc-mont.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'216
Parution: 3x/semaine



Page: 8
Surface: 35'656 mm²



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005
Référence: 92846866
Coupure Page: 2/2

le **Parc du Doubs** et la Fondation rurale interjurassienne (FRI), ce qui lui permet d'étendre son rayon d'action, de réduire les coûts en ressources humaines et d'offrir une plus grande variété de propositions.

« Les visiteurs viennent en premier lieu ici pour le cadre naturel, donc ça fait sens de collaborer avec le **Parc du Doubs**. Quant à la FRI, elle fait la promotion des produits du terroir et met en avant les savoir-faire traditionnels des producteurs. C'est très attractif d'avoir des spécialités à manger et à boire. »



BRIGADE VERTE

Au service du respect de l'environnement



La Brigade Verte, à cheval et à vélo, a défilé lors du cortège de dimanche.

PHOTO OLIVIER NOAILLON

Alors que le **Parc du Doubs** lançait, en 2020, en partenariat avec Jura Tourisme et l'Office jurassien de l'environnement, le projet de guides nature pour sensibiliser les visiteurs aux bons comportements à adopter, l'Alsace est allée beaucoup plus loin avec sa **Brigade Verte**.

PASCAL JAQUET NOAILLON

Unique en France, la Brigade Verte a été initiée à la fin des années quatre-vingt dans le département du Haut-Rhin. Aujourd'hui,

345 communes du Haut-Rhin et 45 du Bas-Rhin participent à ce projet, qui comprend environ quatre-vingts gardes assermentés et portant l'uniforme.

Comme pour les guides nature, leur mission tourne essentiellement autour de la notion de prévention et de sensibilisation, même s'ils peuvent aussi être amenés à verbaliser.

Attributions très diverses

Dans les principales attributions de la Brigade Verte, on trouve la surveillance des forêts, l'application des règlements de police et de la circulation, la police de la chasse et de la pêche, la gestion des ani-

maux (capture et transport à la SPA de chiens errants non identifiés, transport ou enfouissement d'animaux sauvages blessés ou tués, parcage

Quand les policiers patrouillent à cheval, ils sont mieux accueillis, plus respectés.»

d'animaux sans clôture suffisante), les problèmes de pollution, bruits et nuisances diverses ainsi que les constructions sans permis et les infractions au plan local d'urbanisme.



Quinze chevaux pour patrouiller

Pour réaliser ses missions, la Brigade Verte s'appuie sur une vingtaine de véhicules et de deux roues, dont des VTT électriques et sur 15 chevaux mis à disposition de la collecti-

vité par des gardes champêtres cavaliers: «La police montée circule surtout dans les lieux hautement fréquentés par les touristes. Quand les policiers patrouillent à cheval, ils sont mieux accueillis, plus respectés, cela a un aspect moins répressif», souligne Sylviane Peter, la directrice de la Brigade Verte.

Expliquer plus que punir

Comme un peu partout, la fréquentation des zones naturelles a augmenté de manière exponentielle au moment du Covid: «Des gens qui ne connaissent pas les codes ont commencé à venir se promener. Il y a donc un gros effort de sensibilisation et de péda-

gogie à faire. On essaie d'expliquer plus que de punir, même s'il y a une chose sur laquelle on est intransigeant, ce sont les dépôts d'ordures sauvages. Dans ces cas-là, les gardes champêtres verbalisent», souligne Sylviane Peter.

Les efforts de pédagogie de la Brigade Verte passent aussi par des visites dans les classes, où les enfants sont sensibilisés aux problématiques environnementales.

La Brigade Verte s'engage également pour la protection de l'environnement, notamment en participant à la campagne de protection des batraciens mise en place par la Collectivité européenne d'Alsace et à la lutte contre les plantes invasives, notamment l'ambrosie et la berce du Caucase. Elle a également conclu un partenariat avec la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) pour assurer le transport des oiseaux blessés vers des centres de soins.



Festival Les Jardins Musicaux

Catégories : Concerts - Musique Classique , Concerts - Musiques du monde , Concerts - Opéra , Concerts - Ciné-concert | Festivals - Musique



Du 16.08.2024

au 01.09.2024

La 27e édition du Festival Les Jardins Musicaux transcende les époques et les générations. Elle réunira une formidable brassée de talents dans le Val-de-Ruz, le Parc Chasseral et le **Parc du Doubs**.

Rejoignez-nous pour une expérience musicale inoubliable avec plus de 150 artistes, solistes et ensembles, ainsi que les 70 musiciens de l'Orchestre des Jardins Musicaux . Profitez de performances d'une heure sans entracte, idéales pour tous publics désireux de découvrir ou redécouvrir un large éventail d'œuvres marquantes, parfois chargées d'émotion, dans une ambiance accueillante et chaleureuse.

Programme des Jardins Musicaux 2024

Vendredi 16 août, 17h, Plein air à Evillard-Macolin

AMETSA , un rêve basque

Erwan Keravec, cornemuses

Beñat Achiary, voix



Samedi 17 août, 17h, Église des Breuleux

Rossini, PETITE MESSE SOLENNELLE

Ensemble La Sestina et solistes (dir. Valentin Reymond)

Mercredi 21 août, 20h, Grange aux Concerts de Cernier

ON WENLOCK EDGE

Ralph Vaughan Williams, On Wenlock Edge pour ténor et orchestre

Dimitri Schostakovitch, Concerto pour violon n° 1

Bernard Richter, ténor et Mikhail Ovrutsky, violon

Orchestre des Jardins Musicaux (dir. Valentin Reymond)

Jeudi 22 août, 19h, Grange aux Concerts de Cernier

LUX AETERNA , Requiem en performance

Ludmilla Mercier et Andrea Zamengo

Jeudi 22 août, 21h, Granges aux concerts de Cernier

Ciné-concert LES TEMPS MODERNES

Orchestre des Jardins Musicaux (dir. Valentin Reymond)

Vendredi 23 août, 19h30, Grange aux Concerts de Cernier

BLACK ANGELS

Ludwig van Beethoven, Grande Fugue en si bémol majeur

Anton Webern, 5 mouvements pour quatuor à cordes

George Crumb, Black Angels

Quatuor Béla

Vendredi 23 août, 21h15, Grange aux Concerts de Cernier

CHEMIRANI , percussions persanes

Bijan et Keyvan Chemirani

Samedi 24 août, 11h, Centre Dürrenmatt Neuchâtel



Monteverdi, MADRIGAUX livre 4

Ensemble La Sestina (dir. Adriano Giardina)

Samedi 24 août, 13h15, Grange aux Concerts de Cernier

JEUX D'ENFANTS

Jacques Ibert, Trois pièces brèves

Georges Bizet, Jeux d'enfants

Dimitri Kabalevsky, Les Comédiens

George Gershwin, Trois préludes

Solistes de l'Orchestre des Jardins Musicaux

Samedi 24 août, 16h30, Grange aux Concerts de Cernier

Ciné-concert LES TEMPS MODERNES

Orchestre des Jardins Musicaux (dir. Valentin Reymond)

Samedi 24 août, 20h, Grange aux Concerts de Cernier

ON WENLOCK EDGE

Ralph Vaughan Williams, On Wenlock Edge pour ténor et orchestre

Dimitri Schostakovitch, Concerto pour violon n° 1

Bernard Richter, ténor et Mikhail Ovrutsky, violon

Orchestre des Jardins Musicaux (dir. Valentin Reymond)

Dimanche 25 août, 11h, Grange aux Concerts de Cernier

Rossini, PETITE MESSE SOLENNELLE

Ensemble La Sestina et solistes (dir. Valentin Reymond)

Dimanche 25 août, 15h et 17h30, Hôtel-Restaurant La Truite à Champ-du-Moulin

LA TRUITE À LA TRUITE

Franz Schubert, Quintette en la majeur « La Truite »

Francis Blanche, Le Complexe de la truite , d'après Schubert



Collaboration Haute école des arts de Berne

Dimanche 25 août, 17h, Salle de spectacles de St-Imier

Ciné-concert LES TEMPS MODERNES

Orchestre des Jardins Musicaux (dir. Valentin Reymond)

Lundi 26 août, 19h et 21h, Grange aux Concerts de Cernier

LES ÉGARÉS

Ballaké Sissoko, kora

Vincent Segal, violoncelle

Émile Parisien, saxophone

Vincent Peirani, accordéon

Mardi 27 août, 19h, Grange aux Concerts de Cernier

TILL EULENSPIEGEL

Francis Poulenc, Sextuor pour piano et vents

Paul Hindemith, Kleine Kammermusik n° 2

Luciano Berio, Opus Number Zoo

Richard Strauss, Till Eulenspiegel

Ensemble Ouranos

Mardi 27 août, 21h, Grange aux Concerts de Cernier

Kaija Saariaho, MAA

Nouvel Ensemble Contemporain

Mercredi 28 août, 20h, Église réformée de Twann

Bach, LE CLAVIER BIEN TEMPÉRÉ

Gabriel Stern, piano

Jeudi 29 août, 19h30, Grange aux Concerts de Cernier

HIROSHIMA



Ralph Vaughan Williams, Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis

Krzysztof Penderecki, Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima pour 52 cordes

Arthur Honegger, Symphonie n°2 pour trompette et cordes

Orchestre des Jardins Musicaux

Étudiants de la Haute école de musique Genève-Neuchâtel (dir. Valentin Reymond)

Vendredi 30 août, 19h30, Grange aux Concerts de Cernier

LES SEPT PÉCHÉS CAPITALS

Kurt Weill et Bertolt Brecht, Les Sept Péchés capitaux

György Ligeti, Mysteries of the Macabre

Sarah Maria Sun, soprano

Paul Kirby, ténor

Stuart Patterson, ténor

Charles Johnston, baryton

Grzegorz Różycki, basse

Orchestre des Jardins Musicaux

Direction musicale : Valentin Reymond

Samedi 31 août, 11h, Ancienne usine de pâte de bois de Rondchâtel

HIROSHIMA

Ralph Vaughan Williams, Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis

Krzysztof Penderecki, Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima pour 52 cordes

Arthur Honegger, Symphonie n°2 pour trompette et cordes

Orchestre des Jardins Musicaux

Étudiants de la Haute école de musique Genève-Neuchâtel (dir. Valentin Reymond)

Samedi 31 août, 15h, Grange aux Concerts de Cernier

HÉRAKLÈS



Compositions d'après Terry Riley, Steve Reich et György Ligeti

Ensemble Éole

Samedi 31 août, 18h, Grange aux Concerts de Cernier

LES SEPT PÉCHÉS CAPITALS

Kurt Weill et Bertolt Brecht, Les Sept Péchés capitaux

György Ligeti, Mysteries of the Macabre

Sarah Maria Sun, soprano

Paul Kirby, ténor

Stuart Patterson, ténor

Charles Johnston, baryton

Grzegorz Różycki, basse

Orchestre des Jardins Musicaux

Direction musicale : Valentin Reymond

Dimanche 1er septembre, 11h, Église anabaptiste-mennonite de La Chaux d'Abel

SAADAT TÜRKÖZ, voix solo

Dimanche 1er septembre, 10h, Grange aux Concerts de Cernier

MESSE BLANCHE

Intégrale des sonates pour piano d'Alexandre Scriabine – premier concert

Collaboration Haute école des arts de Berne

Dimanche 1er septembre, 12h, Grange aux Concerts de Cernier

MESSE NOIRE

Intégrale des sonates pour piano d'Alexandre Scriabine – deuxième concert

Collaboration Haute école des arts de Berne

Dimanche 1er septembre, 14h, Grange aux Concerts de Cernier

VERS LA FLAMME



Intégrale des sonates pour piano d'Alexandre Scriabine – troisième concert

Collaboration Haute école des arts de Berne

Dimanche 1er septembre, 17h, Grange aux Concerts de Cernier

Ciné-concert LES TEMPS MODERNES

Orchestre des Jardins Musicaux (dir. Valentin Reymond)



15 balades d'été au fil de l'eau à découvrir en Suisse

Voici une sélection dans toute la Suisse de promenades à effectuer au fil de l'eau. Fraîcheur garantie et bonheur de pouvoir peut-être tremper ses pieds dans l'eau après avoir crapahuté durant une heure ou deux.

2024-08-03

Notre sélection pour les cantons suivants:

Canton de Fribourg

1. A travers les fraîches gorges du Gottéron avec les Bains de la Motta en point d'orgue Mieux valait, disait-on, avoir réglé les affaires de sa conscience et terminé son testament avant d'y pénétrer. C'est que, selon la légende, l'entrée de la mythique vallée du Gottéron – berceau de l'équipe locale de hockey sur glace – était gardée par un terrible dragon. Aujourd'hui, les gorges creusées dans la molasse par le torrent qui vient se jeter dans la Sarine constituent une délicieuse randonnée d'été aux portes de Fribourg. Une boucle de deux heures et demie de marche qui débute place du Petit-Saint-Jean. Dès le pont de Berne traversé et les remparts passés, il vous suffit de remonter la gorge boisée jusqu'à l'ancien moulin de l'Ameismühle. De là, vous grimpez sur le plateau ouvert à la hauteur de la ferme de Schürmatt. A travers champs et forêts puis un rapide passage par Bourguillon, le sentier vous ramène alors à votre point de départ.

Mais pourquoi ne pas légèrement prolonger cette découverte de la Basse-Ville de Fribourg via le pont du Milieu à travers Planche-Inférieure, jusqu'au pont de Saint-Jean? La Sarine retraversée, à main gauche, un petit chemin vous conduit vers le lieu de baignade du jour, les mythiques Bains de la Motta.

Infos pratiques: Balade au départ de la place du Petit-Saint-Jean, à 10 minutes en bus de la gare de Fribourg. Une boucle de 2h30 de marche dans les fraîches gorges du Gottéron jusqu'à Ameismühle et retour via Bourguillon. Baignade aux Bains de la Motta en Basse-Ville. >> Plus d'informations sur www.ville-fribourg.ch

2. A la cascade de la Taouana, aux portes de l'Intyamon Afin de célébrer les 100 ans des apparitions mariales dont Bernadette Soubirous fut gratifiée à Lourdes, dans les Hautes-Pyrénées, François Dupont, le sellier du village de Grandvillard, dans la vallée de l'Intyamon, fait aménager une grotte dédiée à la Vierge. On est en 1958. Le lieu est particulièrement propice parce qu'il se situe à quelques dizaines de mètres à peine d'une cascade, celle des eaux tumultueuses de la Taouana, affluent de la Sarine. Un espace plein de mystère que je vous propose de découvrir au départ de la petite gare de Lessoc. Une fois la Sarine enjambée et le village traversé, le chemin file sur la gauche en rive droite de la rivière, en direction des Raquiers puis longe Combarimbourg à travers prés et forêts. Peu avant d'arriver à Grandvillard, vous ne pourrez manquer la grotte de la Vierge, ses colonnettes, sa grille en fer forgé et ses multiples ex-voto. Plus que quelques dizaines de mètres de plus et c'est la cascade de la Taouana. Une chute de 30 mètres de haut qu'on admire depuis une passerelle métallique.

Infos pratiques: Balade au départ de la gare de Lessoc à 20 minutes en train de Bulle. Une randonnée d'à peine 2 heures de marche à plat, de Lessoc à la gare de Villars-sous-Mont, avec halte à la cascade de la Taouana. De la chute d'eau, il faut compter moins de 30 minutes de marche pour, via Grandvillard et ses anciennes fermes gruériennes, retrouver la ligne de chemin de fer Montbovon-Bulle. >> Plus d'informations sur www.fribourg.ch

Canton du Tessin

3. A la découverte du passé de la Terre dans les gorges de la Breggia C'est un voyage à travers 200 millions d'années d'histoire géologique que nous offre la randonnée du jour. Dans la vallée de Muggio, vallée latérale du Mendrisiotto la plus méridionale de Suisse, la rivière Breggia a mis au jour une roche qui porte les traces des mers anciennes. Un périple fascinant du jurassique au tertiaire, entre fossiles et restes d'avalanches sous-marines à travers gorges et cascades. Point de départ de la balade, le petit lac de Ghitello pour une remontée le long de la rivière et ses nombreux petits bassins, qui sont autant de lieux de possibles baignades, jusqu'aux flancs escarpés de Castel San Pietro. Juste avant de gagner les vestiges du château de San Pietro, petit détour par le Punt dal



Farügin, le meilleur point pour contempler les gorges. Au retour vers Ghitello, vous ne pourrez éviter l'ancienne cimenterie de Saceba, témoin du riche passé industriel de la région, et, plus loin, le séculaire moulin hydraulique de Ghitello, l'un des mieux conservés de Suisse.

Infos pratiques: Balade au départ de Morbio Inferiore, Ghitello, à 30 minutes en car postal de la gare de Mendrisio. Une boucle de 2h15 de marche jusqu'à Castel San Pietro et retour, à travers les gorges de la Breggia et ses sédiments marins; 200 mètres de montée pour autant de descente le long de la rivière, ses cascades et ses nombreux bassins propices à la baignade. >> Plus d'informations sur www.ticino.ch

Canton du Valais

4. Dans les gorges du Dailley, où la Salanfe règne en maître En patois de la vallée du Trient, le «dailley», c'est le pin. Un conifère qui jalonne le très beau parcours qui va de Salvan à l'entrée du vallon de Van en passant par les gorges du Dailley, où la Salanfe règne en maître. De la gare de Salvan, en moins de trente minutes de marche, on rejoint le village des Granges, point d'accès aux gorges proprement dites. Après quinze minutes de chemin à plat en forêt, c'est le début d'une solide montée de plus de 600 marches, d'une cascade à l'autre, à travers une spectaculaire succession d'escaliers et de passerelles en bois et en acier. Il aura fallu plus de six ans à une poignée de passionnés de la région pour complètement remettre au goût du jour un sentier construit en 1895 déjà. Un véritable labyrinthe qui ouvre parfois sur des vides de plus de 40 mètres de haut offrant des vues ébouriffantes sur la vallée du Rhône et les Alpes valaisannes. Un parcours spectaculaire mais jamais dangereux. Deux cents mètres plus haut, on quitte cet univers escarpé pour déboucher sur les douces prairies du vallon de Van. De là, on peut soit poursuivre jusqu'au lac de Salanfe ou plus sagement regagner Salvan par le même chemin et pousser jusqu'au zoo des Marécottes et son bassin naturel, exquis lieu de baignade.

Infos pratiques: Balade au départ de la gare de Salvan à 15 minutes en train de Martigny. Un aller-retour de près de 2h30 pour moins de 6 kilomètres et 250 mètres de dénivelé à travers les gorges du Dailley. >> Plus d'informations sur www.valleedutrient.ch

5. Le Pichioc, au cœur du vallon où la Rèche se met à sauter Il y a des décennies de cela, ils ont failli être définitivement défigurés par un barrage, mais les fameux méandres de l'Ar du Tsan, joyaux du vallon de Réchy, ont, par miracle, été épargnés. Depuis plus de vingt-cinq ans, le site est classé et dûment protégé. Ce paradis, on l'atteint depuis le sommet de la télécabine du Crêt-du-Midi, au-dessus de Vercorin, en cheminant le long des contreforts du Mont-Major puis de La Brinta, en légère descente jusqu'au Pichioc, porte d'entrée de la partie supérieure du vallon de Réchy. Là, la Rèche, encore si calme dans ses ondulations marécageuses, fait soudain un grand saut dans le vide pour rejoindre le bas du vallon. La cascade qu'elle forme – à ne pas confondre avec la chute située en contrebas aux portes du village de Réchy – y est spectaculaire. C'est le but premier de cette randonnée. Ceux qui le désirent peuvent poursuivre l'ascension à travers l'Ar du Tsan jusqu'au lac du Louché pour une baignade d'anthologie. Mais il faut alors compter une bonne heure et demie de marche supplémentaire. Le retour vers le Crêt-du-Midi et sa télécabine se fait par le même chemin.

Infos pratiques: Balade au départ du sommet de la télécabine du Crêt-du-Midi au-dessus de Vercorin, que l'on atteint en bus puis en téléphérique en 45 minutes depuis la gare de Sierre. Compter 2h30 de marche pour l'aller-retour le Crêt-cascade de la Rèche et plus de 4h si l'on pousse jusqu'au Louché. >> Plus d'informations sur www.vercorin.ch

Canton de Neuchâtel

6. A pied ou en bateau au grand Saut-du-Doubs Si les gorges du Doubs ont cette singulière allure de fjord, c'est à un formidable éboulement survenu il y a plusieurs millénaires qu'elles le doivent. En verrouillant le passage de l'eau, les rochers éboulés ont contraint la rivière à une formidable cabriole de plus de 27 mètres de haut, le Saut-du-Doubs. Une merveille que je vous propose de découvrir à pied depuis Les Brenets en suivant les méandres du cours d'eau qui fait office de frontière naturelle entre la France et la Suisse. La randonnée longe d'abord le paisible



lac des Brenets pour gagner ensuite les berges découpées, les forêts et les falaises qui bordent la rivière. Point d'orgue de cette balade rafraîchissante, la chute, bien sûr, qui jaillit des rochers avec fracas. Une passerelle vous permet d'enjamber le Doubs sur territoire français afin d'admirer la cascade sous un autre angle. Il est tout à fait possible de se baigner en contrebas du Saut-du-Doubs ou à la hauteur du lac des Brenets qui précède. Le retour peut se faire à pied par le même chemin ou en bateau-mouche jusqu'aux Brenets.

Infos pratiques: Balade au départ des Brenets à moins de 10 minutes en train du Locle. Compter 2h30 de marche pour l'aller-retour Les Brenets-Saut-du-Doubs, le long de la rivière; 1h15 de marche seulement si vous faites le retour en bateau, qui rallie Les Brenets en 20 minutes. Baignade possible à proximité de la cascade ou au lac des Brenets proprement dit. >> Plus d'informations sur www.parcdoubs.ch

7. La singulière Areuse et ses défilés Elle est étonnante à plus d'un titre, l'Areuse, cette singulière rivière neuchâteloise alimentée par le lac des Taillères qui, à l'issue d'un long cheminement sous terre dont on ignore le détail, va se jeter, 500 mètres plus bas, dans le lac de Neuchâtel. Des flots souvent impétueux qui approvisionnent en eau potable à la fois les villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel. Remonter son cours depuis Boudry par une chaude journée d'été constitue un véritable ravissement. C'est que, depuis 1886, les gorges qu'elle a creusées au cours des siècles ont été aménagées en un spectaculaire sentier fait de ponts, d'escaliers, de barrières à travers chutes d'eau et cascades. Un cheminement à saute-mouton d'une rive à l'autre qui, en deux heures et demie de marche, vous amène à Champ-du-Moulin. Quand le débit de l'Areuse se fait plus doux, on peut sans peine s'y baigner. Il suffit de débusquer un des nombreux petits bassins, accessibles depuis la rive, qui jalonnent le parcours. L'eau y est fraîche, certes, mais tellement revigorante! Depuis Champ-du-Moulin, on peut soit retourner à Boudry à pied, soit rallier Neuchâtel par le train depuis la petite gare.

Infos pratiques: Balade au départ de la gare de Boudry, 2h30 de marche le long des gorges de l'Areuse pour un dénivelé de moins de 100 mètres jusqu'à la gare de Champ-du-Moulin d'où le train vous ramène à Neuchâtel. Compter 2 heures de plus pour un retour à pied jusqu'à Boudry. >> Plus d'informations sur www.gorgesdelareuse.ch

Canton du Jura

8. Au bief de Vautenaivre et sa chute au cœur de la forêt A quelques encablures du village frontière de Goumois, dans les Franches-Montagnes, la Vautenaivre, petite rivière affluent du Doubs, se donne soudain en spectacle. Au milieu de la forêt, à l'écart des voies officielles, l'eau du bief jaillit d'une vaste plaque calcaire semi-circulaire pour se jeter, 7 mètres plus bas, dans un impressionnant cirque rocheux. La cascade est particulièrement spectaculaire après les jours de fortes pluies mais le site vaut le déplacement à lui tout seul. On le rejoint au départ de la douane de Goumois, pour, dès La Verte-Herbe, grimper à travers forêts et pâturages, derrière Les Combattes en direction de Vautenaivre. Le hameau traversé, le chemin contourne La Baume pour monter en direction des Roies. Peu avant ce lieu-dit, à main gauche, on rejoint le sentier qui conduit à la cascade, petite merveille au milieu des bois. Au retour de ce majestueux abri sous roche et de ses empilements de couches sédimentaires, on descend le bief par un chemin escarpé jusqu'aux berges du Doubs que l'on longe ensuite paisiblement en direction de Goumois.

Infos pratiques: Balade au départ de Goumois-Douane à 15 minutes en bus de la gare de Saignelégier. Une boucle de près de 3 heures en passant par La Verte-Herbe, le hameau de Vautenaivre, en direction du bief, jusqu'à la chute de Vautenaivre. Retour le long du ruisseau jusqu'au bord du Doubs pour rallier Goumois. >> Plus d'informations sur www.juratourisme.ch

Canton de Vaud

9. Au Saut-du-Day où l'Orbe se fait cascade La fraîcheur du jour, c'est le long des gorges de l'Orbe que vous allez la trouver. Sur la ligne de train Lausanne-Vallorbe, vous descendez au Day. De là, un petit chemin qui passe par La Torche vous conduit en vingt minutes de marche dans les gorges qui se trouvent en contrebas. A cette hauteur, peu après le barrage qui la retient, la rivière fait une chute de plus de 70 mètres. C'est le Saut-du-Day. Cette force



hydraulique a été utilisée jusqu'au début des années 1950 par une usine de production chimique. Le large bassin qui conclut ces spectaculaires sauts d'eau constitue un lieu de baignade idéal au cœur de la canicule, car l'eau y est fraîche, jamais plus de 18°C. Cette très belle vasque est suivie de cinq radiers qui sont autant de petites piscines complémentaires. Les rives de ces points d'eau sont de surcroît propices au pique-nique. A noter qu'un petit tunnel a été creusé sous la cascade proprement dite, permettant de passer aisément d'une rive de l'Orbe à l'autre. Pour le retour, vous pouvez remonter en rive gauche jusqu'aux Clées, longer le lac du Day pour revenir à la gare via le viaduc.

Infos pratiques: Balade au départ de la gare du Day, à 40 minutes en train de Lausanne, sur la ligne Lausanne-Vallorbe. Une boucle d'à peine 1h15 de marche via la Torche en rive droite à l'aller et les Clées en rive gauche des gorges de l'Orbe, au retour, après une baignade au Saut-du-Day. >> Plus d'informations sur www.yverdonlesbainsregion.ch

10. Du ruisseau de Corcelles aux marmites de la Bressonne On est là aux confins du Parc naturel du Jorat, au pays des Tsa-foumâ, les chats fumés, sobriquet donné depuis des lustres aux habitants de Ropraz. La balade du jour, qui va chercher les ombrages, débute à la chapelle située au cœur du village, pour descendre vers le ruisseau de Corcelles, le traverser par un pont de pierre puis remonter au hameau de Vers-chez-les-Rod. De là, on file par Les Meilleries jusqu'au petit bois qui borde le ruisseau de Corcelles pour revenir sur ses pas jusqu'à traverser le cimetière de Ropraz, où repose l'écrivain Jacques Chessex. Il est alors grand temps de partir à la découverte du jour, les marmites et la cascade de la Bressonne. Pour ce faire, de nouveau depuis la chapelle, on part tout droit vers le nord jusqu'à la Moille de Vucherens, on enjambe la route de Berne pour descendre vers la petite rivière qui prend naissance au Chalet-à-Gobet. C'est alors l'enchantement. Au fil des siècles, le cours d'eau a creusé la molasse, dessinant cascades et singulières marmites. Le tout s'admire au cœur de la forêt, depuis un délicieux petit pont de bois. Le retour vers Ropraz se fait par le même chemin.

Infos pratiques: Balade au départ de la chapelle de Ropraz, à 45 minutes en transports publics de la gare de Lausanne, métro puis car postal. Une boucle de 2h15 de marche, d'abord via le ruisseau de Corcelles, suivie d'une découverte des marmites de la Bressonne, au sud de Ropraz et retour. >> Plus d'informations sur www.jorat.org

11. En remontant l'Avançon de Nant et ses gorges rafraîchissantes Elle prend sa source dans le vallon de Nant, au pied du glacier des Martinets dominé par la Dent-Favre et les Dents-de-Morcles qui font frontière entre Vaud et Valais. C'est l'Avançon de Nant, une charmante rivière alpine particulièrement agréable à remonter durant les chaudes journées d'été jusqu'aux gorges qui précèdent le Pont-de-Nant. Je vous propose de la découvrir depuis La Peuffeyre, lieu de jonction avec sa sœur l'Avançon d'Anzeinde, en venant de la gare de Fontannaz-Seulaz. De là, on suit son cours à travers la forêt jusqu'à Frénières-sur-Bex pour déboucher sur le plateau des Plans-sur-Bex, que l'on traverse. Au bout du village débute le sentier des gorges, qui va nous mener à la partie la plus spectaculaire de la randonnée, un sentier taillé dans la roche qui surplombe la rivière. Au passage, on admirera sur sa droite les chutes d'eau du torrent Genin. La sortie se fait par le Pont-de-Nant, son auberge et son jardin alpin, portique d'entrée du magnifique vallon du même nom.

Infos pratiques: Balade au départ de la petite gare de Fontannaz-Seulaz à 15 minutes en train de Bex sur la ligne Gryon-Barboleuse. Une randonnée de 2h15 de marche le long de l'Avançon de Nant pour près de 500 mètres de montée le long de la rivière puis à travers les gorges jusqu'au Pont-de-Nant. Le retour peut se faire en car postal jusqu'à Bex ou tout ou partie à pied si l'on est vaillant. >> Plus d'informations sur www.alpesvaudoises.ch

Canton de Nidwald

12. Là où, il y a des millions d'années, se prélassaient les iguanodons On a bien du mal à imaginer que, il y a des millions d'années, le berceau de la Suisse n'était encore qu'une mer tropicale aux rives peuplées d'iguanodons. La preuve en a pourtant été apportée, il y a vingt ans, par un géologue qui, sur une paroi rocheuse, a découvert les empreintes de ces fameux dinosaures à bec d'oiseau. Un site qui borde les spectaculaires cascades des



Risletenschlucht, qui se jettent dans le lac des Quatre-Cantons, aux portes de Beckenried. Pour découvrir ces gorges peu connues aux multiples cascades, je vous propose de les descendre depuis les hauteurs d'Emmetten, là où, jusque dans les années 1930, se situait un centre thermal réputé. En quarante minutes de marche attentive aux incroyables coups d'œil sur le spectaculaire paysage, on atteint les rives du lac et ses traces d'iguanodons. Après une baignade méritée à l'agréable petite plage qui clôt le lieu, la balade se poursuit à travers forêts et prairies en surplomb sur les rives du plan d'eau, jusqu'au petit port uranais de Treib. Une féerie.

Infos pratiques: Balade au départ d'Emmetten-Sagendorf, à moins de 15 minutes en car postal de Beckenried, qu'on atteint en 40 minutes de train et bus, via Stans, depuis Lucerne. Compter 2h45 de marche pour descendre les Risletenschlucht puis rallier ensuite le petit port de Treib. De là, retour en bateau à Beckenried ou vers Brunnen si l'on veut changer d'itinéraire. >> Plus d'informations sur www.regionklewenalp.ch

Canton des Grisons

13. A coups de dynamite jusqu'à la cascade de la Roffla A son retour des Etats-Unis, fasciné par les chutes du Niagara, Christian Pitschen-Melchior n'a qu'une idée en tête: permettre au public d'accéder aux gorges de la Roffla, son lieu d'origine, dans le Rhin postérieur. On est en 1907. Durant sept ans, jouant tour à tour de la barre à mine et de la dynamite, il va creuser un chemin dans la roche qui finit par passer sous la spectaculaire chute d'eau de la Roffla. Cent dix ans plus tard, cet incroyable parcours à travers les gorges est toujours accessible. Je vous propose de le découvrir au départ du village d'Andeer, sur la route du col du Splügen, en empruntant le sentier de randonnée de la Via Spluga qui grimpe jusqu'à l'auberge, porte d'entrée des gorges de la Roffla. Compter vingt bonnes minutes pour l'aller-retour dans les gorges jusqu'à la chute d'eau. Pour le retour vers Andeer, je vous suggère de passer d'abord sur l'autre berge du Rhin puis de revenir en rive droite au pont suivant jusqu'au village et son fameux centre thermal.

Infos pratiques: Balade au départ de la place du village d'Andeer, à 45 minutes en car postal de la gare de Coire. Une boucle de 2h30 de marche d'Andeer aux gorges de la Roffla et retour, pour 230 mètres de montée et autant de descente en suivant la Via Spluga à l'aller et les rives gauche puis droite du Rhin au retour. Le prix d'entrée des gorges est de 4 fr. pour les adultes et 2 fr. 50 pour les enfants. >> Plus d'informations sur www.graubuenden.ch

Canton de Saint-Gall

14. Seerenbach, un incroyable tryptique sur la rive nord du lac de Walenstadt Quand on longe le lac de Walenstadt entre Ziegelbrücke et Flums, on est loin d'imaginer que, dans les replis de la rive nord de ce plan d'eau, se cachent les Seerenbachfälle, parmi les plus spectaculaires chutes d'eau de Suisse. Un tryptique de près de 600 mètres de haut issu des entrailles des imposants Churfürsten qui surplombent le lac. Pour partir à la découverte de ces merveilles, il faut d'abord emprunter le bateau depuis Weesen jusqu'au petit débarcadère de Betlis. De là, en moins d'une demi-heure de marche en légère montée via Hüslibrunne et Vorderbettlis, on atteint le pied des trois chutes. Moins de 100 mètres d'ascension supplémentaires à travers la forêt et on a l'impression d'embrasser cette masse d'eau sortie de terre après un singulier parcours à travers une succession de grottes souterraines. Au retour par le même parcours, en attendant le bateau, on peut profiter de la petite plage du débarcadère pour une baignade dans les eaux du Walensee.

Infos pratiques: Balade au départ du débarcadère de Betlis, à moins de 20 minutes en bateau du port de Weesen – de 2 à 3 liaisons par jour – qui se situe à une petite heure de train et bus, via Ziegelbrücke, de la gare de Zurich. Il faut compter 1h15 de marche pour faire la boucle de Betlis jusqu'aux trois chutes d'eau et retour. Possibilité de se baigner à proximité immédiate du débarcadère de Betlis. >> Plus d'informations sur www.walenseeschiff.ch

Canton de Berne

15. A la chute de Pochten dans la réserve naturelle du Suldtal Ruisseau issu du ruissellement des eaux de la Schwalmere, un sommet qui frise les 3000 mètres d'altitude dans l'Oberland bernois, peu avant le village d'Aeschiried, dans la réserve naturelle du Suldtal, le Latrejebach fait un formidable saut dans le vide de plus de



80 mètres de haut, une très spectaculaire chute baptisée Pochtenfall dont on peut faire le tour pour l'appréhender sous toutes ses coutures au départ du restaurant du même nom. Une boucle rafraîchissante à travers la forêt avec par ailleurs de magnifiques coups d'œil sur le Niesen voisin. On est là au cœur de la réserve naturelle du Suld et ses richesses botaniques. De juillet à octobre, le restaurant de Pochten est accessible les week-ends et les jours fériés en bus depuis le village d'Aeschiried. Le reste du temps, on peut rejoindre la cascade à pied depuis Aeschiried par un très beau chemin à travers prairies et forêts en longeant en partie la berge de la rivière Suld, prolongement du Latrejebach depuis Pochten.

Infos pratiques: Balade au départ d'Aeschiried à 20 minutes de car postal de Spiez. Compter 3h15 de marche du village pour l'aller-retour jusqu'à la chute de Pochten et la boucle qui en fait le tour. Une randonnée ramenée à 1h15 et 200 mètres de montée pour autant de descente si l'on part du restaurant de Pochten accessible en bus les fins de semaine et les jours fériés depuis Aeschiried. >> Plus d'informations sur www.berneroberland.ch



Les gorges du Dailley.
Vallée du Trient Tourisme SA/Valais Promotion



↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 7/15



Les gorges du Gottéron.
Pascal Gertschen/fribourg.ch



La cascade de la Taouna.



↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 8/15



Les gorges de la Breggia.
Davide Agosta/Ti-Press/Keystone





↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 9/15

Les gorges du Dailley. Vallée du Trient Tourisme SA/Valais Promotion



La Rèche.
Claude Crausaz



Les gorges du Doubs.
Udo Bernhart/mauritus images



L'Areuse.



↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 11/15

Peter Wey/Shutterstock



La Vautenaivre.
VISUAL IMPACT GmbH, P.O., 3800 I





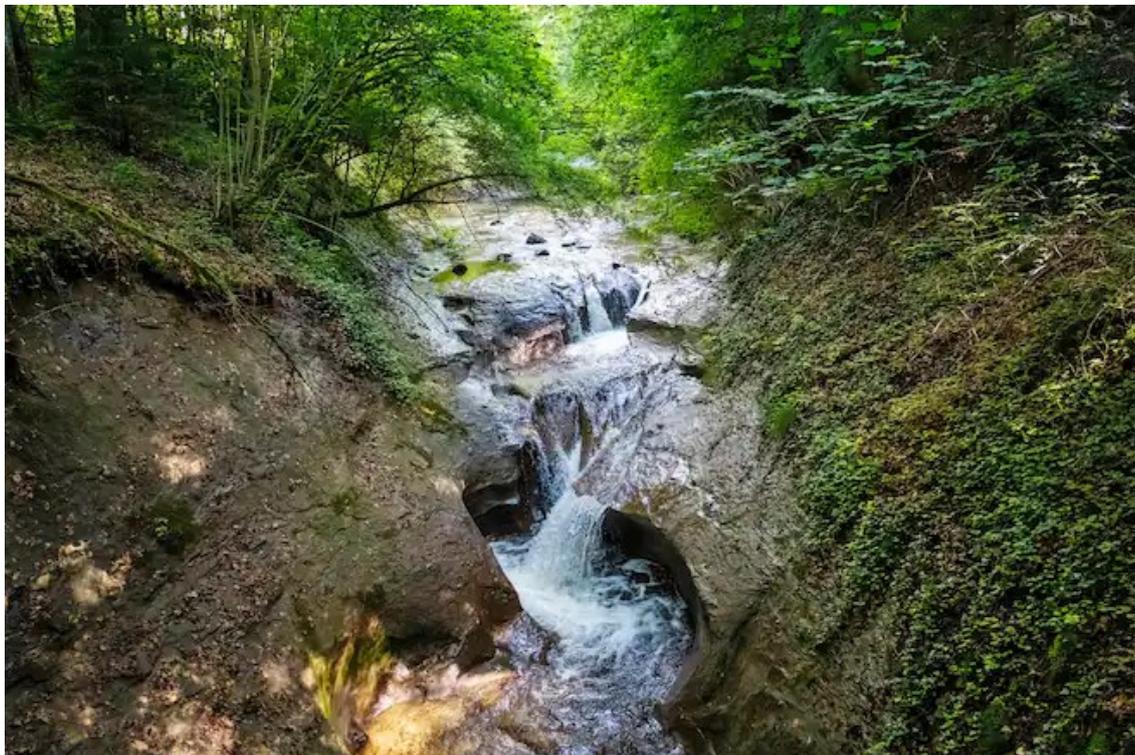
[Lire en ligne](#)



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 12/15

Les gorges de l'Orbe. André Meier/Suisse Tourisme



Les marmites de la Bressonne. Manuel Forney

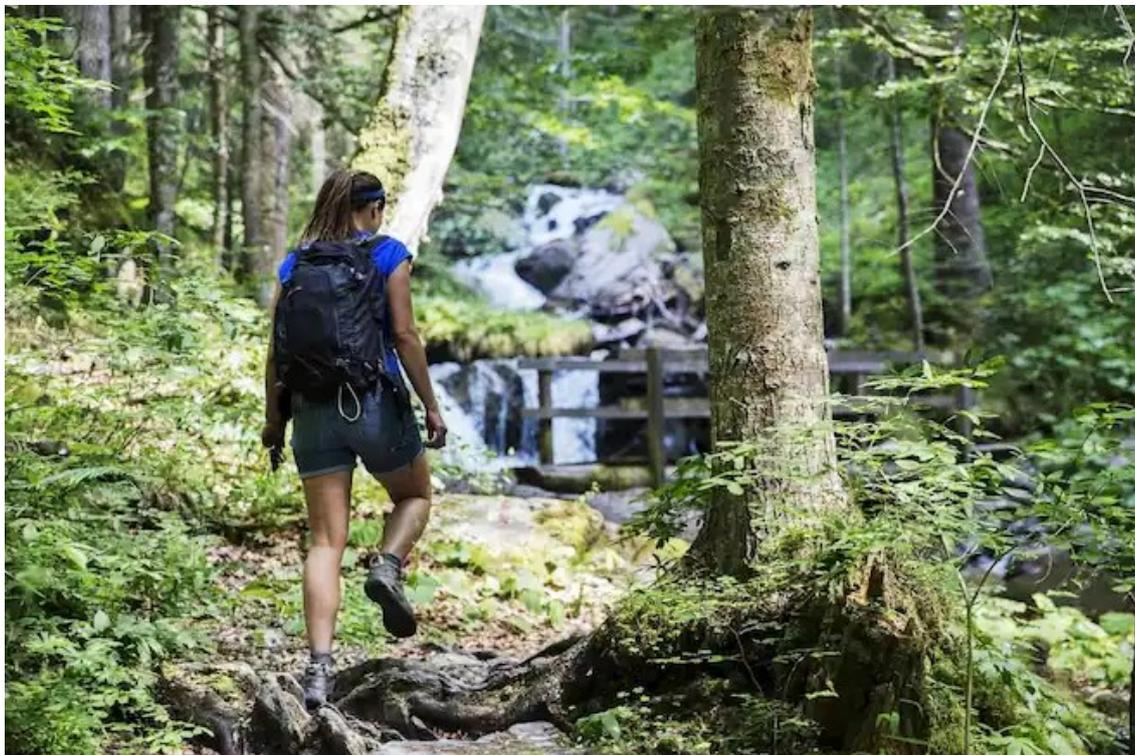


↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 13/15



Les gorges de Nant.
myvaud.ch



Les cascades des Risletenschlucht.



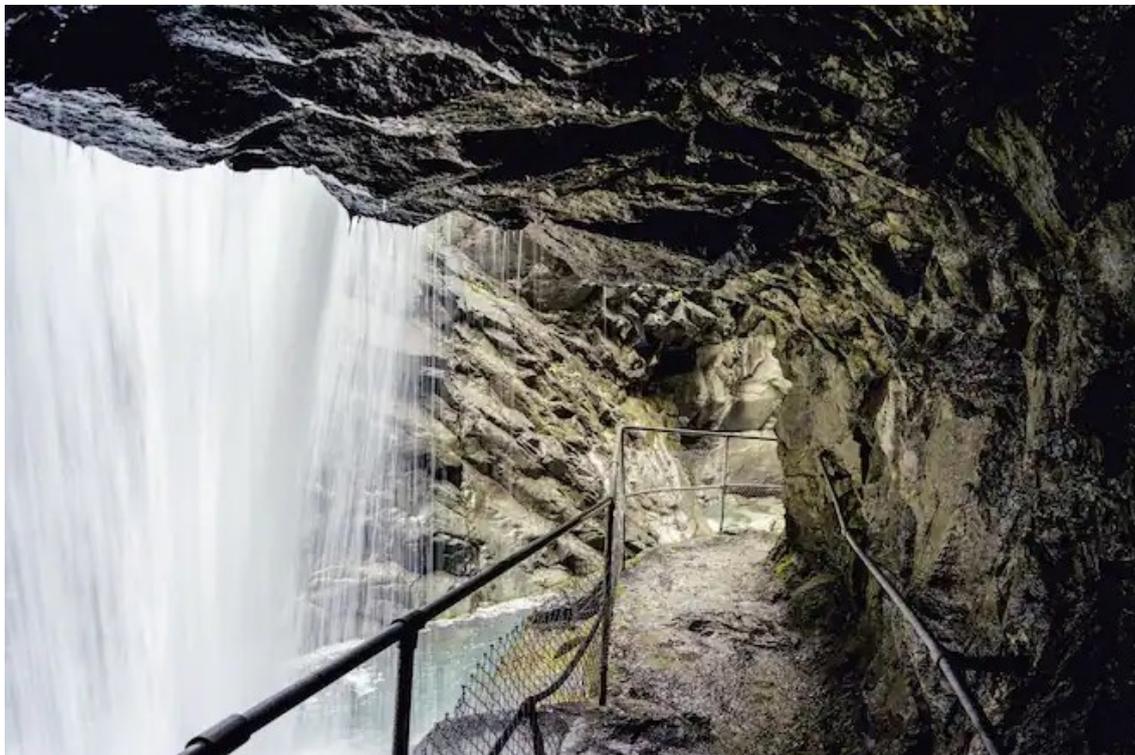
↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 14/15

outsideisfree.ch/Nidwalden Tourismus



La cascade de la Roffla.
Markus Bühler-Rasom/Suisse Tourisme





↳ Lire en ligne



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767505
Coupure Page: 15/15

Les Seerenbachfälle. Rene Ruis/Keystone



La réserve naturelle du Suldtal.



Festival

Quand musique et patrimoine ne font qu'un

Les Jardins musicaux feront halte cette année encore dans la région, à Evilard, à Saint-Imier, à Douanne, à Rondchâtel et à La Chau-d'Abel.

Aujourd'hui, 19:00, Matthieu Hofmann

Si les Jardins Musicaux se déroulent chaque année à Cernier dans le canton de Neuchâtel, ils ne peuvent s'empêcher quelques détours par le Jura bernois. En effet, depuis 15 ans et en collaboration avec le Parc Chasseral, les bal(l)ades du festival ont trouvé leur public. Cette année, elle seront au nombre de six, dont cinq dans la région. Présentation des événements avec Valentin Reymond, directeur artistique du festival et directeur de l'Orchestre des Jardins musicaux.

Du bucolisme avant la musique, c'est en substance ce que propose la première soirée de cette édition 2024 des Jardins Musicaux. A 17h le vendredi 16 août, devant la maison Belair, le chanteur basque Beñat Achiary et le sonneur de cornemuse breton Erwan Keravec joueront Ametsa, soit littéralement «un rêve» dans la langue du chanteur. «Le chanteur est extraordinaire, le musicien est un virtuose de la cornemuse et la vue est la plus belle de Suisse», s'enthousiasme Valentin Reymond.

Avant la musique, à 15h30 avec comme lieu de rendez-vous l'arrivée du funiculaire, le responsable des espaces communaux d'Evilard-Macolin présentera papillons et orchidées ayant fait leur retour sur place depuis peu. En effet, la décision par la commune de ne plus exploiter ses propres terrains avec des pesticides a déjà des retombées positives.

Haut lieu de l'industrie horlogère, la cité imérienne était tout indiquée pour accueillir une projection du film de Charlie Chaplin Les Temps Modernes, le dimanche 25 août à 17h à la salle de spectacles. Une œuvre qui sera embellie, si besoin était, par l'Orchestre des Jardins Musicaux sous la direction de Valentin Reymond. «Il s'agit de la dernière apparition de Charlot et on a tendance à oublier que Charlie Chaplin a entièrement composé la musique remarquable du film», détaille-t-il. «Et force est de constater que le propos n'a pas pris une ride.»

Avant ce ciné-concert, à 15h30 au départ de la salle de spectacles, Florian Eitel, historien spécialiste de la période industrielle du Jura bernois, présentera les temps héroïques de Saint-Imier. Il évoquera notamment les années 70 avec la crise pétrolière et l'arrivée du quartz, période difficile pour les travailleurs de la région. «La rencontre entre ce film et Saint-Imier nous a semblé tout à fait pertinente», ajoute encore Valentin Reymond.

C'est une œuvre culte de Jean-Sébastien Bach qui sera jouée le mercredi 28 août à 20h, à l'église réformée du village. Le pianiste franco-israélien Gabriel Stern s'attaquera au «Clavier bien tempéré», 24 préludes et fugues dans les 12 tons majeurs et mineurs. «Ce jeune pianiste est non seulement excellent, mais il a une vision remarquable de cette œuvre», glisse le directeur artistique du festival. Achevée en 1722, cette création qui a bouleversé la création musicale a été adoptée comme référence suprême par les plus grands tels que Mozart, Chopin ou encore Schumann. Avant Bach, on reviendra sur la vie qu'a menée l'écrivain et peintre Friedrich Dürrenmatt lorsqu'il habitait le hameau de Cergnau, à Gléresse, et d'où il pouvait contempler le lac de Bière. La visite sera menée par Madeleine Betschart, directrice du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, et débutera à 18h au départ du funiculaire à Gléresse. Pour la petite histoire, Valentin Reymond assure que Le clavier bien tempéré est une des œuvres favorites de Dürrenmatt.

Représentation matinale le samedi 31 août à 11h, lorsque l'Orchestre des Jardins Musicaux présentera des œuvres de Ralph Vaughan Williams, de Krzysztof Penderecki et d'Arthur Honegger, le tout sous le titre évocateur



[Lire en ligne](#)



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767506
Coupage Page: 2/3

d'Hiroshima et à nouveau sous la direction de Valentin Reymond. A noter que l'Orchestre des Jardins musicaux, composé de 70 musiciens, est un ensemble virtuose qui se retrouve durant l'été et qui, à ce jour, a donné plus de 300 concerts. La représentation aura lieu à l'ancienne usine de pâte de bois, «un lieu que l'on nous permet d'occuper depuis 7 ans chaque été et où il faut présenter des œuvres importantes» explique Valentin Reymond.

Un peu plus tôt, à 9h à Bienne, à l'arrêt de bus Taubenloch, rendez-vous est à prendre pour ceux qui aiment les légendes et souhaitent (re)découvrir celle du Taubenloch, gorges où l'on dit encore entendre les plaintes de Béatrice, qui s'était jetée dans la Suze pour échapper au chevalier Enguerrand. Une mort qui aurait causé la fin des tyrans de Rondchâtel et apporté la liberté dans la région. Une conteuse animera cette montée des gorges.

Chanteuse, improvisatrice ou rockeuse, Saadet Türköz habite en Suisse depuis près de 40 ans et compte parmi les artistes marquantes de la scène indépendante zurichoise. Ses parents ayant dû fuir le Kazakhstan en raison des pressions politiques exercées par le Gouvernement chinois, elle naît à Istanbul au début des années 1960. Issue de différentes traditions musicales, des chants populaires de ses grands-parents aux musiques de l'Inde, d'Asie centrale ou encore arabes, «elle nous racontera à travers ses sons sa vie de transhumance», ajoute le directeur artistique du festival. Le concert aura lieu le dimanche 1er septembre à 11h, à l'église anabaptiste-mennonite

Evidemment difficile d'évoquer la Chaux-d'Abel sans parler fromage, les Bal(l)ades des Jardins Musicaux n'y échapperont donc pas. Ceux qui désirent découvrir l'histoire de la fromagerie de La Chaux-d'Abel n'auront qu'à s'y rendre le même jour, à 9h.

A noter qu'une dernière Bal(l)ade est proposée par les Jardins Musicaux, celle qui se déroulera aux Breuleux mais cette fois en collaboration avec le **Parc du Doubs**. A 17h, à l'église paroissiale, on jouera et chantera Gioachino Rossini et sa «Petite messe solennelle», alors qu'à 15h une visite de la carrière de la Fin-des-Chaux est mise sur pied. Le détail complet de la manifestation est à découvrir sur www.jardinsmusicaux.ch.



Les Jardins musicaux occuperont cette année encore l'ancienne usine de pâte de bois de Rondchâtel.Source:



DE-Version

À jour
2501 Biel
032 321 91 11
<https://ajour.ch/>

Genre de média: Internet
Type de média: Presse journ./hebd.

Page Visits: 377'547



[Lire en ligne](#)



Ordre: 1087983
N° de thème: 808.005

Référence: 92767506
Coupure Page: 3/3

Benjamin Visinand



Serpents de pierres cheminant dans les pâturages jurassiens, les murs de pierres sèches sont issus d'une tradition séculaire. Les deux faces abritent souvent des espèces différentes!
 Die Trockenmauern, die sich als Steinschlängeln durch die Weiden des Juras schlängeln, haben eine jahrhundertalte Tradition. Auf beiden Seiten sind oft unterschiedliche Arten zu finden!

Parcs naturels régionaux: loin du tourisme de masse

Simone Collet

Par ces belles journées d'été propices à la randonnée, empruntons le chemin de nos plus beaux parcs naturels régionaux, en commençant par ceux qui se succèdent du sud au nord dans les montagnes du Jura.

Parc naturel Jura Vaudois

En 2013, le Parc naturel Jura Vaudois a rejoint la liste des parcs régionaux suisses. Situé à l'extrême ouest du pays, il est une destination particulièrement prisée par les habitants du littoral lémanique venus se ressourcer dans ses vastes forêts de résineux et randonner dans des sentiers paisibles en humant l'air vivifiant du Jura.

Les pâturages y sont serti de remarquables murs en pierres sèches – sans ciment – édifiés selon les règles de ce qui constitue réellement un art à part entière. Bien loin d'un amoncellement chaotique de cailloux, ces constructions magnifiques qui courent sur des kilomètres en épousant les reliefs du doux valloignement jurassien sont le fruit de règles précises. Par leur harmonie et leur robustesse, ces murs qui suscitent le respect dans leur simplicité sont le fruit d'une expérience séculaire. Depuis la nuit des

temps, surtout dans le Jura mais aussi dans les Préalpes et les Alpes, ils prouvent leur utilité pour délimiter les pâturages et séparer et protéger les bêtes. Répartis sur de vastes territoires pendant des semaines ou des mois d'estivage, les troupeaux sont aujourd'hui parfois confrontés à la présence problématique du loup. Ce premier habitant des lieux entend reconquérir son ancien territoire ... mais il n'est certes pas le bienvenu.

Parc du Doubs

Séduisante rivière qui a donné son nom au Parc, le Doubs coule de méandres en cascades entre la Suisse et la France et marque la frontière qui nous sépare de notre grand voisin au nord des montagnes du Jura. Il accueille ses visiteurs au sein de vastes espaces forestiers et son territoire ne comprend aucune zone densément peuplée.

Si les humains y sont rares, il n'en va pas de même des chevaux emblématiques des Franches Montagnes, une race d'élite connue dans le monde entier. Les manifestations annuelles mettant à l'honneur ces bêtes magnifiques suscitent une énorme affluence et font accourir de fidèles admirateurs venus souvent de très loin.



Base : grosses pierres plantées dans le sol ; puis pierres de taille moyenne avec les cailloux de remplissage, les plus petites placées en haut ; à intervalles réguliers, longues pierres traversant le mur de part en part pour assurer la solidité de l'ensemble ; en haut, magnifiques pierres de couverture préservant la construction des aléas météorologiques.

Basis: grosse Steine in den Boden gesteckt; dann mittelgrosse Steine mit den Füllsteinen. Die kleineren Steine werden oben platziert; in regelmäßigen Abständen werden lange Steine in die Mauer eingefügt. Oben befinden sich grosse Decksteine, die die Mauer vor Witterungseinflüssen schützen.

Parc régional Chasseral

Plus au nord encore dans les montagnes du Jura se trouve le Parc naturel Chasseral, à qui le plus haut sommet du Jura bernois, véritable terrasse panoramique, a donné son nom. En 2012, il a gagné le titre de parc naturel régional. A découvrir ses tranquilles beautés naturelles, on ne se doute pas qu'il n'est qu'à une vingtaine de minutes des centres urbains de Bienne, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds ...

Parc régional Gruyère Pays-d'Enhaut

Quittons le Jura et tournons-nous vers les Préalpes. Le Parc régional Gruyère Pays-d'Enhaut figure depuis 2012 à l'inventaire des parcs naturels suisses. Il s'étend sur plus de 500 km² et comprend 13 communes totalisant 14 700 habitants. Son territoire est organisé en « tranches de gâteau », typiques dans notre pays montagneux. Il offre ainsi, selon l'altitude et la saison, la variété de ressources vitales nécessaire aux besoins de ses habitants : vigne, fruits, baies, légumes, plantes pour tous usages, pierres ollaires, bois de feu, herbage pour le bétail ... Plus de mille mètres de dénivelé entre la riante ville de Montreux lottie en bas sur les douces rives du Léman, et l'arrière-pays où s'étend la verte Gruyère. Et en haut le Pays-d'Enhaut et, plus haut encore, la station mondialement réputée de Gstaad.

Du lac au Préalpes, parcourir le Parc constitue un inoubliable voyage à travers des paysages extrêmement variés : berges riannes, vallées profondes, forêts ombragées, alpages verdoyants, parois rocheuses, éboulis suspendus entre ciel et terre ... Avec à la clé de multiples possibilités de randonnées à pied, voire à vélo pour les sportifs dotés de bons mollets, pour partir par exemple à la découverte du ravissant lac Lioson ... Les personnes moins mobiles ne sont pas en reste : elles peuvent emprunter le fabuleux train MOB (Montreux Oberland bernois), autrement dit le Golden Pass Express qui passe à travers le Parc et déchaîne d'immanquables rafales de selfies par les touristes agglomérés aux fenêtres pour ne rien rater du spectacle.

Parc naturel périurbain du Jorat

Véritable poumon vert des citadins de la capitale vaudoise, ce parc périurbain n'a qu'une petite superficie entièrement occupée par une partie de l'immense forêt du Jorat, la plus grande – 40 km² – d'un seul tenant du Plateau suisse. Elle fut jadis hantée par les terribles brigands du Jorat qui attaquaient les diligences circulant entre Berne et Lausanne. De nos jours, les sentiers tapissés d'odorantes aiguilles de sapin ne sont parcourus que par la foulée des amateurs de course et ceux qui apprécient les régénérants bains de forêts.



La Videmanette avec sa prairie d'altitude en pleine floraison, Parc régional Gruyère-Pays d'Enhaut.

La Videmanette mit seiner Hochlandwiese in voller Blüte, Parc Gruyère-Pays d'Enhaut.



JURA & DREI-SEEN-LAND

Dem Ufer folgen und geniessen

Seien es Seen oder Flüsse, in der Drei-Seen-Region ist Wasser Programm. Diese Wanderungen entlang bekannter und unbekannter Gewässer versprechen im Sommer Abkühlung. *Sophie Meier*

In der Region Neuenburg lädt die Gorge de l'Areuse zu einer erfrischenden Auszeit. Der bezaubernde Wanderweg folgt dem teils dahinplätschernden, teils tosenden Wasser der Areuse. Steinbrücken, Stege und Treppen gestalten den Weg abwechslungsreich und spannend. Die dreieinhalb Stunden dauernde Wanderung führt durch felsige Engpässe, vorbei an den schroffen Felswänden der Schlucht. Entsprechend ist der zwölf Kilometer lange Weg für Kinderwagen ungeeignet. Von Neuenburg aus fährt der Zug bis Noiraigue oder Champ-du-Moulin, das Tram von Boudry bringt BesucherInnen wieder zurück.

DEM DOUBS ENTLANG

Gleich durch drei Kantone und 16 Gemeinden führt der **Naturpark Doubs**. Die anspruchsvolle Wanderung entlang des gleichnamigen Flusses von Maison Monsieur bis Goumois ist 21 Kilometer lang und dauert gut fünfzehn Stunden. Heute zeugen noch vereinzelte Spuren von der einstigen intensiven industriellen Tätigkeit entlang des Stroms. Der **Parc du Doubs** ist vom Bund als regionaler Naturpark mit nationaler Bedeutung anerkannt. Diese Parks zeichnen sich aus durch schöne Landschaften, eine reiche Biodiversität und hochwertige Kulturgüter.

DER AARE NACH

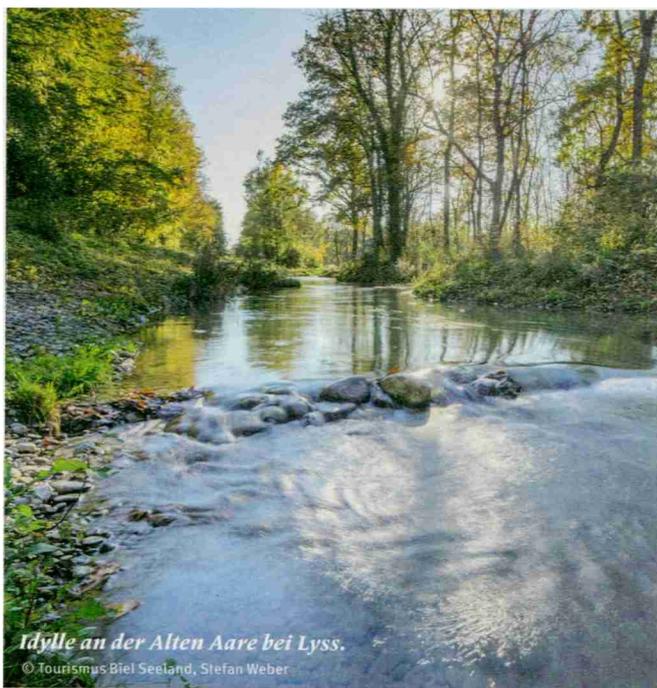
Wer von Aarberg nach Büren der alten Aare entlang wandert, wird belohnt mit Auen-Wäldern und einem faszinierenden Naturschutzgebiet. Zu entdecken gibt es auf dieser leichten Wanderung zudem eine reichhaltige Pflanzen- und Tierwelt. Ausgangs- und Endpunkt sind die beiden malerischen Städtchen Aarberg und Büren an der Aare. Ersteres punktet mit alter Tradition und modernem Charme, zweiteres gilt als Schmuckstück der bernischen Landstädtchen. Für die 17 Kilometer lange Wanderung braucht man rund vier Stunden.

www.j3l.ch



ZUM SAND AM SEE

Badefreudigen bietet der Sandstrand in La Neuveville ein attraktives Ferienerlebnis. Er liegt einen Katzensprung vom historischen Zentrum entfernt und ist ideal, um mit der ganzen Familie einen abwechslungsreichen Tag zu verbringen. Kinder finden am Strand einen Spielplatz, Erwachsene eine schattige Terrasse und ein Restaurant.



SAIGNELÉGIER

Les berges de l'étang de la Gruère réaménagées pour canaliser les touristes

Des travaux importants viennent de démarrer à la Gruère. Le tour de l'étang sera réaménagé pour accueillir les touristes avec de nouvelles infrastructures pour protéger les sols et les zones de tourbières, que la pression humaine menace.

L'étang de la Gruère est une réserve naturelle importante, mais aussi un lieu très fréquenté par les touristes et promeneurs. La commune de Saignelégier, le Parc du Doubs, le Centre Nature Les Cerlatez, l'Office de l'environnement et le Service de l'économie viennent de lancer le chantier de réaménagement autour de l'étang, afin que les 150 000 visiteurs annuels puissent profiter du lieu sans le dégrader.

Concrètement, le pourtour de l'étang a été divisé en deux zones distinctes: «Une première zone de 700 mètres, allant de la Theurre à la digue au sud sera pourvue de pontons



L'installation de nouvelles zones de détente en plus de celles déjà existantes a pour objectif de limiter l'impact sur la nature de la part des visiteurs.

ARCHIVES OLIVIER NOAILLON

surélevés et sera accessible à tous les publics avec fauteuil ou poussettes», explique Delphine Devenoges, responsable du Centre Nature et coordinatrice des travaux.

Pour le nord de l'étang, le réaménagement se veut «à faible impact sur le paysage», reprend la coordinatrice. Cette seconde zone n'aura pas de ponton, «mais un sentier de

copeaux balisé et délimité avec des cordes».

Les aménagements prévoient également des zones de détente pour pique-niquer ou se baigner dans l'étang, ainsi que des installations pédagogiques.

Flux touristique

L'objectif de ces nouveaux aménagements est de permet-

tre aux nombreux visiteurs de toujours avoir accès à l'étang de la Gruère, tout en préservant la réserve naturelle parfois mise à mal par le passage des promeneurs.

Le système de pontons «permet de canaliser les visiteurs qui ne pourront plus quitter facilement le sentier balisé», explique Delphine Devenoges. En effet, il y a encore trop de

personnes qui quittent le sentier, volontairement ou non.



Sur le site, on constate que le sol est piétiné sur 10 à 15 mètres autour du sentier»

Cette présence humaine hors des sentiers a un impact sur les sols tourbières, qui sont très sensibles. «Sur le site, on constate que le sol est piétiné sur 10 à 15 mètres autour du sentier», déplore Laurent Gogniat, responsable du domaine Nature à l'Office de l'environnement.

En parallèle de ces travaux de réaménagement, un arrêté de protection de la nature concernant la Gruère doit bientôt être validé par le Gouvernement. Ce nouvel arrêté, qui remplacera l'ancien datant des années quatre-vingt, interdira de sortir des sentiers bali-

sés: «Nous pourrons installer une signalétique claire et verbaliser ceux qui ne la respectent pas», fait savoir Laurent Gogniat.

Accès restreint

Le chantier vient de débiter et une première phase durera jusqu'à novembre avant une pause hivernale. Les travaux reprendront à la fonte des neiges jusqu'à juin 2025, afin que le nouvel aménagement soit prêt pour l'été prochain. Les travaux engendreront la fermeture d'une partie du chemin autour de l'étang dès jeudi, où les pontons seront installés. Le sentier rouvrira à la fin des travaux l'année prochaine.

Le réaménagement du tour de l'étang est devisé à 520 000 fr. «Près de 65% des coûts sont pris en charge par le canton, la Loterie romande nous a fait un don de 150 000 fr. et les 25 000 fr. restants sont à la charge de la commune», détaille la maire de Saignelégier, Catherine Erba.

VALENTINE CURVAIA

Publicité

À LOUER

Coursive places de parc



Visite inédite de la centrale hydroélectrique de La Goule

PARC DU DOUBS Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, dont le thème cette année est «réseaux», le Parc du Doubs propose de remonter le temps à la découverte de l'évolution de la production hydroélectrique au bord du Doubs, le samedi 7 septembre 2024.

En collaboration avec l'ASPRUJ, l'Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien, et la Société des Forces Électriques de La Goule, il organise une visite inédite de la centrale de La Goule, ainsi qu'un retour sur l'histoire et le fonctionnement du lieu. Des toutes premières installations construites à la fin du XIX^e siècle aux turbines modernes, le public sera invité à découvrir la production hydroélectrique de La Goule au fil du temps.

Auteur de l'inventaire des centrales électriques jurassiennes, passionné d'histoire et fin connaisseur de la région, Georges Cattin expliquera la nature et le fonctionnement du ca-

nal d'amenée d'eau jusqu'à l'usine. Il sera ensuite possible de visiter les installations actuelles avec Pierre-Yves Boillat, responsable de la production, et Cédric Zbinden, directeur de la Société des Forces Électriques de la Goule.

L'excursion, qui durera environ 1 h 30, débutera sur le parking de l'ancienne douane. Les participants se déplaceront ensuite à pied jusqu'à la centrale hydroélectrique située en contrebas.

Trois visites sont prévues, à 10 h, 14 h et 16 h. Des navettes gratuites partiront du Noirmont à différentes heures. Pour des raisons de sécurité, les participants porteront des chaussures fermées.

LQJ

Les inscriptions se font via un formulaire en ligne disponible sur le site www.parcdu Doubs.ch, sous la rubrique «actualités». Plus d'informations au ☎ 032 420 46 70.



Une immersion dans l'histoire de la production hydroélectrique.

Journées du patrimoine: vapeur et électricité en vedette

Les 7 et 8 septembre auront lieu les Journées européennes du patrimoine, sur le thème des réseaux. Dans les Franches-Montagnes, deux lieux seront à découvrir dans le cadre de cette manifestation: le dépôt de locomotives de l'association La Traction au Pré-Petitjean et la centrale hydroélectrique de La Goule.

Pour présenter à la presse les onze événements jurassiens qui figurent au catalogue de l'édition 2024 des Journées européennes du patrimoine, les représentants de l'Office de la culture du canton ont choisi le site de La Traction au Pré-Petitjean. Le Jura participe depuis trente ans à cette manifestation à l'échelle européenne. C'est la première fois que La Traction en fait partie.

«En répondant à l'invitation du canton de participer, nous avons dû changer la date de notre journée portes ouvertes, qui se déroule normalement en juin. La date du premier week-end de septembre n'est pas idéale pour nous, puisque c'est celle du Chant du Gros et que nous ne pourrions circuler sur le réseau des CJ, qui sera surchargé, que le dimanche avec le Train des horlogers» explique Emanuel Gogniat, le président de La Traction, qui ajoute: «Mais nous



Emanuel Gogniat est prêt à accueillir les visiteurs-voyageurs au dépôt de La Traction au Pré-Petitjean, lors des Journées européennes du patrimoine.

sommes très contents et très fiers de pouvoir participer!»

Des gens plus que des lieux

L'idée de ces Journées du patrimoine est de faire découvrir ou redécouvrir des lieux symboliquement importants et qui ne sont pas forcément accessibles au public en temps

normal. Mais, comme l'a souligné le ministre de la culture, Martial Courtet, «c'est surtout les rencontres avec les gens qui sont importantes, des rencontres avec ces bénévoles et ces passionnés qui donnent vie aux lieux». Et c'est exactement ce que va proposer la Traction durant ces deux jours. Bien sûr, on pourra y admirer le parc des anciennes locomotives,

dont trois sont à vapeur, mais l'association va surtout mettre en avant le savoir-faire des gens qui entretiennent et font rouler ces machines d'une autre époque.

A La Goule, les curieux pourront découvrir l'histoire de la production d'électricité, du 19^e siècle à nos jours et plonger au cœur de la centrale actuelle, en compagnie de gens qui y travaillent.

Un atout touristique aussi

Les Journées du patrimoine sont une belle vitrine pour faire découvrir chaque région participante. «A chaque édition, nous avons pas mal de visiteurs qui ne viennent pas du Jura, mais par exemple de Bâle ou de France voisine» constate Martial Courtet. A chaque édition, ce sont environ 1000 personnes qui se déplacent pour découvrir les trésors du patrimoine jurassien.

Le programme complet des manifestations se trouve sur le site decouvrir-le-patrimoine.ch ou dans la brochure éditée par les cantons de Suisse romande. Attention: il faut parfois s'inscrire, comme pour profiter du voyage dans le Train des horlogers du dimanche.

Thomas Loosli



TERROIR

Rando Torrée - Le Locle (NE)

Marche guidée de 10 km à travers les pâturages boisés à la découverte de la tradition vivante de la torrée, avec dégustation. Prix: 35 fr. (adultes), 15 fr. (enfants jusqu'à 16 ans). Informations et inscription jusqu'au 12 septembre au moyen du formulaire en ligne.

www.pardoubs.ch

Dimanche 15 septembre, de 9 h à 16 h.

Un florilège d'activités estivales dans le Clos du Doubs

CLOS DU DOUBS JuraEvasion propose de nombreuses sorties depuis la Maison du Tourisme à Saint-Ursanne. S'envoler en parapente ou chasser un trésor en canoë le long du Doubs, suivre un parcours de footgolf ou résoudre de palpitantes énigmes... Le point avec le fondateur de cette structure.

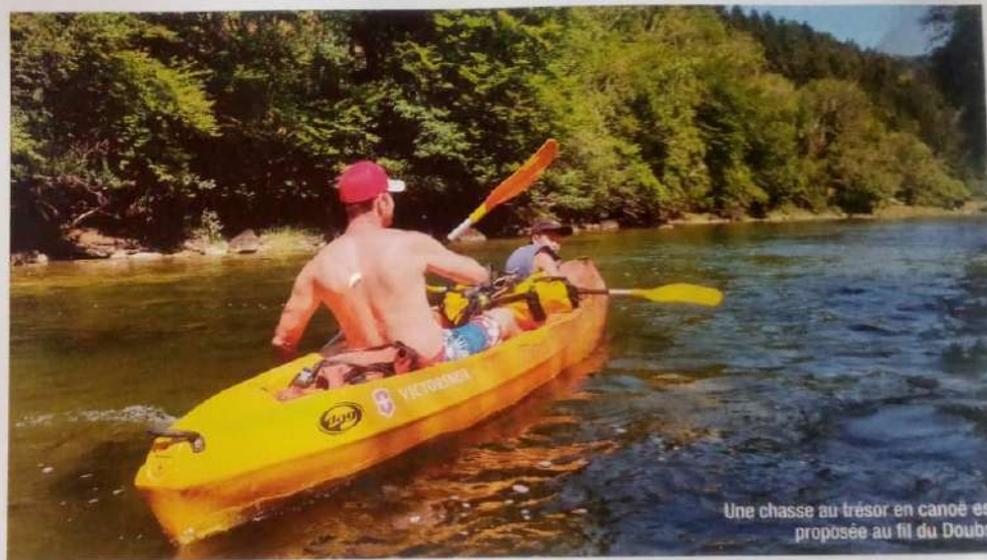
Frédéric Lovis, 53 ans, patron de JuraEvasion, ne chôme pas cet été. Cet enfant de Develier, qui vit actuellement à Boécourt, fonde l'entité en 1999, le début d'une grande aventure: «J'avais fait mon école de parapente au Châsseral et je me suis rendu compte que beaucoup de Jurassiens venaient jusque-là pour pratiquer ce sport, qu'il n'y avait rien dans notre canton, nous raconte-t-il. C'est donc pour cette raison que j'ai lancé mon entreprise et mon école de parapente.»

En 2005-2006, en collaboration avec Vincent Gigandet, le propriétaire du camping de Tariche, il décide de créer la Maison du Tourisme: «Nous voulions que ce soit un point de ralliement pour les nombreuses activités de la région, explique Frédéric Lovis. A savoir, le canoë, le parapente, la randonnée, le swin golf de la Caquerelle mais aussi un magasin d'articles de pêche.»

Les premiers travaux débutent en 2008. Frédéric Lovis occupe les locaux dès 2009 et l'inauguration a finalement lieu en 2010. «J'ai décidé d'appeler le bâtiment "Maison du Tourisme" pour une raison très simple: en fait, "JuraEvasion", en suisse-allemand, ne veut absolument rien dire, il n'y a aucune traduction possible. Tandis que "Maison du Tourisme" est beaucoup plus compréhensible.» Alors que 50% des touristes qui viennent séjourner dans la région du Clos du Doubs sont originaires d'outre-Sarine, la décision semble en effet pertinente...

Rachat du swin golf et développement des activités

L'objectif premier était donc que plusieurs partenaires se retrouvent et qu'ils puissent collaborer autour de cette Maison du Tourisme. Par la suite, JuraEvasion rachète le swin golf en 2011 et développe des activités supplémentaires: «Nous avons



Une chasse au trésor en canoë est proposée au fil du Doubs.

lancé un parcours de tir à l'arc et un autre de footgolf.» Ce dernier sport consiste à envoyer, avec le pied, un ballon dans un trou, avec le moins de frappes possible, d'après des règles proches de celles du golf. Fourmillant d'idées, Frédéric Lovis part du principe qu'il doit offrir un maximum de possibilités à ses clients. «Nous essayons de développer une nouvelle activité tous les deux ans.»

Le choix est donc vaste pour les touristes, comme pour les Ajolouts. Autre exemple: les familles ont la possibilité de partir à la recherche d'un trésor en voguant en canoë au fil du Doubs. «Il faut trouver plusieurs lettres et avec ces dernières, former un mot qui leur permet ensuite d'ouvrir un coffre au trésor à la Maison du Tourisme. Les parents reçoivent un livre explicatif sur la faune et la flore de la région, car nous avons un partenariat avec le Parc naturel du Doubs. Les enfants ont quant à eux une récompense bien plus sucrée, si vous voyez ce que

je veux dire...»

Comme parfois la météo ne permet pas la pratique du canoë, une activité similaire est proposée en randonnée: «Nous donnons un sac à dos contenant divers éléments. En se repérant avec la carte et avec les objets qui se trouvent à l'intérieur, les participants doivent résoudre de nombreuses énigmes trépidantes», poursuit notre interlocuteur.

Trois escape games et une nouveauté

Enfin, par temps pluvieux, les visiteurs - ou les locaux - peuvent aussi s'essayer à l'un des trois escape games situés à la gare de Saint-Ursanne: «Le premier met en scène un certain Jean-Michel, chef de gare, et a un rapport avec la région, contrairement aux deux autres: l'escape game Saloon, dans le style Far west, et le Da Vinci.» Ce dernier a sa petite histoire: «Au départ, cet escape game avait été imaginé et mis sur pied par deux étudiantes qui l'avaient installé à Vicques. Mais malheureusement, au bout de deux semaines, le

propriétaire du bâtiment les a mises à la porte parce que l'activité faisait trop de bruit. Nous avons proposé de racheter leur concept pour pouvoir le déplacer dans nos locaux.»

Alors, quelle nouveauté propose la Maison du Tourisme cette année? La dernière activité en date est un tour en trottinette électrique de Saint-Ursanne: «Vous louez les véhicules à la Maison du Tourisme et de là vous suivez un parcours balisé.» Frédéric Lovis ajoute en plaisantant: «Voilà, comme ça, nous avons trouvé notre activité pour deux ans et nous pourrions être plus tranquilles l'année prochaine!»

Jérémy Miserez



**VOUS SOUHAITEZ
SOUTENIR VOTRE
JOURNAL LOCAL?**

Faites un don via Twint en scannant ce QR code. Merci de votre soutien!

